

Composiciones Epigramáticas.

1ª UN COBARDE MURIENDO EN LA GUERRA COMO UN AQUILES.

Murió el miedoso Mamerto
En la guerra—Ya lo sé:
Y estoy informado que
Como un Aquiles ha muerto.
—¡Que Aquiles! si era un mandrion,
Que huyó cobarde en Montiel.
—Por eso es que, *como aquel*,
Murió, herido *en un talon*.

2ª UN CANTOR ANTROPÓFAGO.

Talareando un retornelo
De la Norma, en un Meson,
Pidió un guiso *de eapon*
Un tenor *de gran cartelo*.
Uno de los circunstantes
Esclamó..., *es cosa no vista!*
Ese antropófago artista
Se come á sus semejantes.!!

3ª UN FILÓSOFO Y UNA VIUDA; EN EL CE- MENTERIO.

—He aqui mil, que en paz ó en guerrar
Asunto á la fama han dado,
Luciendo!!—Pues mi finado
A todos les echó tierra.
—¿Seria algun gran señor,
Guerrero ilustre, ó gran vate?
—No señor... ¡Qué disparate!
Pero era *el Enterrador*.

F. A. de Figueroa.