

Composiciones epigramáticas.

1.^a—UMA SENCILLEZ, QUE PARECE UNA BARBARIDAD.

A la grandiosa funcion de nuestra iglesia Matriz á los Santos Patronos.

Solemne, hermosa, y cantada
Fué la misa á los patronos,
Con *Gloria* de varios tonos;
Mas..., que gloria tan pesada!
De igual funcion no hay memoria:
Brid apuró los encantos
Del culto...; mas ya esos Santos
No me atrapan en su *Gloria*.

2.^a—Á UN VENDEDOR DE VINOS QUE SE AHOGÓ.

Por no soltar la bolsa, un desalmado
Tabernero, en el Manga pereció;
Y allí pagó una deuda, mal su grado:
Todo cuanto *del agua habia sacado*,
Con réditos el agua le quitó.

3.^a—Á UN PEDANTE QUE SE PRECIA DE LATINISTA.

Cansado estoy de saber
El latin, dice un pedante,
Que del *quis vel qui* adelante
No ha pasado, á mi entender.
Cansado! es mucho descoco,
Dijele, ¿Sereis asmático?
¿Por que? replicó el gramático.
—Porque os cansais *de mny poco*.

4.^a AL AUTOR DE UNA INSULSA TRAJEDIA.

A mi trajedia ¡ay de mi!
Diceme Orbin, la han silvado:
Y aun tal nombre la han negado,
Porque nadie muere alli.
El cambiarla me dá pena,
Mas, ya que es fuerza el haber
Victimas.... ¿Qué debo hacer?
—Ahorcarte en la última escena.
F. A. de Figueroa.