

## NOTICIAS Y HECHOS VARIOS.

### Ocurrencia de un payador

—En uno de los bailes que tuvieron lugar en Tacuarembó, advirtiendo el que tocaba la guitarra la presencia de dos rivales, retrató su situación en el siguiente verso, que explica toda una acción dramática.

Cuando dos quieren á una  
Y los dos están presentes,  
El uno muerde los labios  
Y el otro aprieta los dientes.

### Los actores y el apuntador.—Epigrama—

Dos veces he oído yo  
*El Charrúa*, que p'acer!  
que versos...!—No puede ser,  
si una vez sola se dió.  
—Pues á las dos, seran cuatro.  
porque oye el espectador  
mas alto al apuntador  
que á los actores del teatro.

*F. A. de Figueroa.*

### APENDICE DEL CRONISTA.

Sirva esto de admonición  
A los actores tambien,  
Pues nunca el apuntador  
Grita al que sabe el papel.

**Himno al miriñaque**—A noche estábamos en el paseo entregados á serias meditaciones sobre el origen del miriñaque, y el excesivo abuso que se hace de este ridiculo apéndice, cuando sin que pudiéramos descubrir la mano que lo enviaba, cayó á nuestros pies un papel, y en él escritos los siguientes versos en *figura* de soneto, parodiando otro del célebre poeta Quevedo:

Erase un globo por demas hinchado  
Erase una sandía muy oronda,  
Erase una tinaja muy redonda,  
Era un cono ambulante muy truncado.  
Erase de una tromba fiel traslado,  
Erase el escandallo de una sonda,  
Erase el gallinero de una fonda.  
Era un carro de paja, muy cargado,  
Era, en fin, un pollero tan crecido,  
Que de cárcel sirviera á una mesnada,  
Tau grande, tan enorme y desmedido,  
Que sartiera de velas á una armada.  
Pero, ¿quieres saber lector querido,  
Que hay bajo del pollero? Poco ó nada.

De buena gana deseáramos ver puesto en música este himno, que cantado por nuestras bellas, llevaria la risa á los labios del hombre mas escéptico, haria olvidar sus dolores á un crónico; y acaso, acaso desplegaria una sonrisa irónica, pero Lonita en ciertas señoritas que conocemos.

*Está en error.*—Un diario de la

... de constancia de toda clase de sacrificios, sino por la desunion de los gefes que mandaron.

Los dispersos, emigraron al otro lado de los Andes, se pusieron bajo las órdenes de un jefe militar, se formó un campamento con los argentinos, su número llegó á 3200 hombres bien disciplinados, el del ejército español era de 8000 como se vé, muy crecido ora el número de los enemigos con quienes tenian que pelear los insurgentes como aquellos los llamaban, pero no advertian que esos insurgentes habian dejado sus mugeres, tierros hijos, hermanos y familia en Chile y que sus corazones ardiendo con el fuego del amor á su pais y al de sus familias pasarían sobre las nieves de los Andes sufriendo con su valor extraordinario toda clase de sacrificios, para estos, pronto, dispuestos á dar una batalla, la que tuvo lugar en la cuesta de Chacabuco donde nuestro ejército obtuvo una espléndida victoria: San Martín y O'Higgins estaban á la cabeza.

Brindo Sres. por los héroes de Chacabuco y por la memoria del ilustre y bravo general San Martín.

**El Sr. Figueroa**—Llamanos la atención sobre los lindos versos del Sr. Figueroa que publicamos en el folletín. Según estamos informados la Sta. Mariana Sagura ha pensado dedicar su beneficio al ilustre vate, sugiriéndole está idea el haber criticado aquel la costumbre de las dedicatorias. Hacer padrino de un beneficio á un poeta que es el verdadero tipo de la pobreza en la Sociedad, es sin duda una feliz idea. Pero la fatalidad ha hecho que el poeta informado con anticipacion de la galanteria de la artista, se haya apresurado á sorprender á esta con la ingeniosa composición que le anticipa, y que vale bien un beneficio. Si eso hace el poeta antes de la dedicatoria, qué no hará despues de consuarla aquella!

**Cinco cosas que acortan la vida**—Segun el sabio persa Attar, son las siguientes:

- 1.ª La miseria en la vejez.
- 2.ª Una enfermedad larga.
- 3.ª Un viaje prolongado.
- 4.ª Pensar de continuo en la muerte.
- 5.ª El miedo.

El miedo, sobre todo, es una especie de ángel esterminador. El miedo acorta la vida del hombre; en tiempo de epidemia mata mas gente que la misma pestilencia reinante; y por último, es el principal elemento de la hipocondría: *Los hipocondriacos se mueren de miedo de morir.*

*Antropófagos*—Una correspon'