

NOTICIAS Y HECHOS VARIOS.

El Sr. Figueroa.—Publicamos á continuación la respuesta que nuestro Vate da, en doble expedición, á un epigrama que le lanzaron en Buenos Ayres. Igualmente insertamos otro epigrama distinto del mismo Vate.

Respuestas á un epigrama publicado en Buenos Ayres relativo á mi ronquera.

1ª.

Tú niegas, vate zumbon,
Que mi extinta voz levante,
Y que á Buenos Ayres cante
Un ronco....esa no es razon.

Ya sordo á un oidor he visto,
Cegato á un Vista de Aduaga.
Gorda á una muger liviana,
Y cacique pampa á un Cristo.

2ª.—SONETO.

Dices que ronco soy, y lo decantas,
Y añades, aludiendo á mi aфонia,
Que mi acento jamás cantar podría
A ese pueblo que ciñen glorias tantas,

No cantaré talvez como tu cantas,
Mas á impulsos de mi alma, la voz mia
Por un supremo esfuerzo se abrazaría,
Sino hasta su docel, hasta sus plantas.

Desus glorias tambien mi pecho enchido,
Haría su esplosion; y fiel y atento,
Rindierale holocausto asaz cumplido.

Si el numen oye al mundo, si el acento
Adquiere en el papel forma, y sonido,
¿Que me importa la voz que lleva el viento.

F. A. de Figueroa.

Epigramas del mismo señor Figueroa. (*)
A UN MAYOR DE UN CUERPO, MUY PEQUEÑO
DE CUERPO.

Ay, que hombre tan pequeñito,
Y marcial! dijo un pastor,
¿Quien es ese?—Es el mayor
Del regimiento de Quito.

—¿Como, el mayor, voto á Sanl
Y tan diminuto;—Si.

—Pues si el mayor es asi,
Los otros....¿como serán?

A UNA DAMA MADURA.

Diz que ya cuenta de edad
Sus buenos años Vicenta;
Contar ella! es falsedad:
Esas son en realidad,
Cosas que ella á nadie cuenta.

UN ENEMIGO DE COSTIPADOS.

Al sacar á un portugues
A la horca pidió un ropon,
Gorro y medias de pizon,
Y suecos para los pies.
¿A que es ir tan abrigado?
Gritó el Juez, vamos ligero,
Y él contestó..... es que no quiero
Apañar un costipalo.