

Composiciones epigramáticas.

1ª La casta Suzana.

Suzana santificó
Su nombre, esclamaba un Cara
Pues la pretension impura
De tres viejos resistió.

Tres viejos!!! Roplicó Juana,
Bendita la Santa, amen!
Eso milagro tambien
Lo hago yo, sin ser Suzana.

2ª Del mal el menos.

Mala noticia, Cresencia!
En su almacén tu marido
Hoy se vió comprometido
Ante el público.—Paciencia.
—Lo encontraron con exceso
Capado... —Ay Dios de mi vida!
—El marco y aun la medida,
—Vaya, muger mas vale eso.

5ª El milagro de un Santo.

Un sacristán corpulento
Ayer, con mala ventura,
Quiso à San Buenaventura
Vestir con gran lucimiento.

A su alto nicho subió
Pujando el buen Sacristán,
Y à lo mejor..., pataplan!
Con Santo y todo cayó.

Partióse el lábio, y la frente,
Descoyuntóse el pescuezo,
Y un pié..., pero el Santo ileso
Quedó, milagro patente!

Empero, algunas dirán,
Que el milagro es algo estulto,
Pues salvó el Santo su bulto,
Pero no el del Sacristán.

4ª Un error desvanecido.

Hay muger, que aparición!
Yo he vi-to.—¿Qué has visto?—Al
Siguiéndome... Galla, Pablo (liab'o,
Eso es susto y aprension.

Muger, por qué me atrabancas?
Esto es mayor maravilla,
Que el pájaro de Melilla,
Y el negro de barbas blancas.

Yo lo vi, es cosa que asombra!
Como un bucí descomunál,
Con grandes coernos...—Caballá
Tu te asustas de tu sombra.

F. A. DE FIGUEROA.