

mas bello ornato.

**El Sr. Figueroa** —Muy tarde vino á nuestras manos el lunes la poesía que este señor consagró á la inauguracion del Teatro de Solis ; por la causa que dejamos espuesta suspendimos su publicacion, y sin embargo que un diario de la mañana la há publicado ayer, no queremos defraudar á nuestros lectores de esa poesia, y es por ello que la damos á continuacion—

A LA INAUGURACION Y APERTURA

DEL

**TEATRO DE SOLIS.**

COMPOSICION POÉTICA

DEL

**Sr. D. Francisco A. de Figueroa.**

Salve Pueblo Oriental . . . . ! Con ufania.  
Tu Teatro magnífico inauguras,  
Joya monumental de gran valía  
En mármoles, dorados y esculturas;  
Digno Templo del canto y poesia,  
Donde fama y aplausos aseguras :  
Bello y sublime el interior contemplo !  
Y grandioso el perístilo del Templo !

Con el gás rutilante centelléan  
Del rico artesonado los primores ;  
Prestigioso recinto que hermocean  
Mil reflejos de májicos colores ;  
Breve cielo, al que ciñen y rodean  
“Cinco zonas” de estrellas y de flores ;  
Bellas hijas de Oriente ; amor en ellas  
Abdicó su poder. . . . , vivan las bellas !

Mirad aquí, Orientales realizado  
El poético Olimpo en nuestro suelo ;  
De arabescos en torno decorado,  
De grandeza y buen gusto, fiel modelo,  
El luciente arquitrabe festonado  
Es el rico horizonte de este cielo ;  
Y la espléndida araña cristalina  
El Sol artificial que lo ilumina.

Honor y gratitud ! a la ilustrada  
Sociedad de conspicuos ciudadanos,  
Por cuyo noble afán fué coronada  
Esta empresa que admirar los humanos.



Aquí, en abnegacion aerisolada,  
Muestran claro su honor, puras sus manos :  
Sus nombres, debería un ser propio,  
Esculpir junto al Sol del frontispicio.

Hora puedes orgullosa,  
Por tu digno Coliseo,  
Competir, Montevideo,  
Con Venecia, y con Paris.  
"La Fenicia" es majestuosa,  
"El Odeon" es aplaudido ;  
Pero nada hay mas lucido  
Que el Teatro de Solis.

Hélo aquí, ninfa animada,  
Ostentando donosura ;  
Por que ciñen su cintura  
Serafines del Edén.  
Odalisca, que adornada  
De zafiros y esplendores,  
Se adormece entre las flores  
Sin rivales en su Haren.

De la "Atenas argentina"  
Vivos astros de hermosura,  
Hoi, Solis, con su luz para  
Dignifican tu ovacion :  
Su esplendor, que no decina,  
Te enaltece, y nos alienta ;  
Y no hay pecho que no sienta  
Su magnética atracion.

Gran baluarte de ancho foso  
Aquí mismo dominaba,  
Que la enseña tremolaba  
De estrangera magestad :  
Cayó el muro ponderoso,  
Noble pueblo, y en su asiento  
Este hermoso monumento  
Levantó la Libertad.

Hoi la Pátria conmemora  
Su alto voto en la "Florida";  
Siempre heroica, no abatida  
Es la misma que allí fué.  
De su fuero y ley que adora,  
Es Celosa con delirio ;  
Y no rinde, ni al martirio,  
La constancia de su fé !

Pueblo Rey, que con tu espada  
Te erigiste independiente,  
Tu depones reverente  
Tu diadema ante la Ley !  
Ley suprema, que "inviolada"  
Inauguras y sostienes :  
Si esa ley sufre vaivenes.  
Tú no "olvides que eres Rey !!

Las torres de Estambul ó el gran Coloso  
Que en Rodas amagaba las estrellas,  
Las moles, que al Egipto hacen famoso,  
Son obras imponentes, mas no bellas,  
Teatro de Solis, tú mas precioso  
Vences en lucimiento á todas ellas ;  
Gigantes de coronas imperiales,  
Que no valen, Solis, lo que tú vales.

La alta declamacion y el dulce canto  
Espejo de la vida, imán del alma,  
Rivalizando aquí con mutuo encanto.  
Te embriagarán, oh Pueblo, en suave calma.  
Certámen delicioso ! Empeño santo,  
Donde ganando del honor la palma,  
Te alzarán de la gloria al apogéo  
Los alumnos de Théspis y de Orféo.

Festejando tus glorias eminentes,  
Oh Patria, y tu Teatro esclarecido,  
Tus hijos aquí están. . . ; Empero ausentes  
Vagan otros . . . Su estrella lo ha querido !  
Mas todos á la par alzan sus frentes,  
Reviviendo á tu aplauso. . . Y yó rendido,  
Qual cisne al fallecer, mi voz levanto  
Consagrándote aquí mi último canto ! !

Con placer insertamos tambien los

—  
so. pr  
su pec  
rée qu  
la gra  
en la c  
cion s  
inmor  
da al  
"Por  
raced  
Lo  
tiene  
—  
das s  
dijo  
en l  
hoy  
y se  
tales  
ces,  
de v  
cion  
guic  
de  
Jur  
chi  
La  
bie  
ten  
gus  
do  
nes  
de  
me  
do  
B