

- ¡Díci, ... ¿que le pasó al hombre? ¡pregu-  
to' mo de los peones intrigado por la suerte  
del protagonista del cuento.

- Fue' re yo!... Anduvo vagando un tiempo  
por el pago y después se perdió de vista.  
~~El otro~~ Los otros días en la pulpería, me  
dijo, Antonio el hermano e' el puerteto que  
había salido por Joré el carrero, que anduvo  
por la Banda Oriental la vez pasada,  
que dice que le habían <sup>diego</sup> ~~contado~~, que un  
<sup>entregariano</sup> ~~peones~~ así y aras, las mismas señas  
del gaucho, - había andado con los Sarapi  
en la revolución y que lo habían dejado seco  
de un balazo en la <sup>mu</sup> ojo.

- Pobre, eh? Era corajudo el hombre!

El nieto capatá ~~chupó~~ <sup>chupó</sup> ~~ganoso~~ <sup>ganoso</sup> la bombilla  
hasta hacer sonar el aire en el fondo  
del mate ~~con~~ <sup>con</sup> un golpe formidable ganoso  
que entepo <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>al</sup> ~~al~~ <sup>cebado</sup> ~~cebado~~  
<sup>se</sup> ~~se~~ <sup>y</sup> ~~y <sup>dando</sup> ~~dando~~ <sup>las</sup> ~~las~~ <sup>luernas</sup> ~~luernas~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>perdieron</sup> ~~perdieron~~  
las sombras del patio de la estancia.~~

~~Los peones guardaron silencio durante~~  
~~un rato~~; Pochá nieto lindo este Anastasio  
fa contar cuentos! ~~esefanso~~ ~~mu~~ ~~de~~ ~~los~~  
que el aludido su tubo alepado. <sup>clamo</sup> ~~clamo~~ <sup>Basilio</sup> ~~Basilio, así~~



- ~~La lo creo!~~ Ten la vida ~~he~~ visto otro  
hombre como el y eso que he oído mas  
cuentos que la pucha. Te acordas del  
viejo Guica, miren que tenia un rosario  
de historias..... ~~una~~ cosa barbara ~~se~~ empezaba  
al aclarar y a la siesta ~~toda~~ en tuavia  
estaba contando cuentos, y todos diferen-  
tes. eh? ... Este... pues lo que es ~~a~~ Anastasio  
<sup>tuavia</sup> de puede dar cola y luz. -

- ~~La lo creo!~~ Como no! Maucua el ~~viejo~~  
que yunta con don Cirilo! <sup>capataz!</sup>

- Hermanito!.... Si mi mi acordaba. He  
si que tambien tiene cuentos en la memoria.  
Mijel país... y mas safao que la perra  
ese don Cirilo! Pucha que mi izo reir  
el otro dia cuando estabamos ~~compromen~~  
do el ~~carro~~ de la cañada e los Perros.  
Nos estabas Basilio; no? - ¡Animal loco!  
Empezo a contarnos el caso de Doña  
Pusa y vieran... de costillarnos de risa!  
- Y como era, che'?

- Que se yo! Si ya mi mi acuerdo... pero  
nos hizo reir!.... Viejo loco! Ya.. Ya.. ya.

Yé tan franca, tan espontanea ~~en~~ esa  
cargada que mecanicamente le  
hicieron como todo los peones que habia  
en la cocina y durante un buen rato



con <sup>tales</sup> ~~tales~~ ganas ~~como que parece~~ como si ~~hubiera~~ <sup>festajaban</sup> el caso  
al mismo don Cirilo contando de la Rosa.

- Pero pa contar cuento ~~no te visto~~ el patron; - dijo Basilio poniendo termino a su risa.

- Yo no lo he oido nunca. Pero se me ase quel <sup>es muy...</sup> ~~pa que~~ ~~lean~~ ~~no~~ ~~hay~~ ~~quien~~ ~~te~~ ~~gane~~ ~~ese~~ ~~camelo!~~... <sup>pero</sup> <sup>lindo</sup>

- Pues yo lo oi <sup>los</sup> el otros dias. Te acordas cuando vino del pueblo con esos tres o cuatro capetillas... que anduvimos carneando con queso y hicimos ea... ntar unas gallinas pa oseguiarlos? Bueno: una noche despues de comer me llamo el patron pa que les echara un mate. Cuando yo fui con el agua caliente y el mate ya habian levantado el mantel y estaba el patron jugando al alfeches con aquel muchito rubio - te acordas? a quel que lo hotio el fetiro, - y los otros dele y dele con agnes y chaheres.

- Se te haria agua la boca a vos?  
- Pucha y ya lo creo. <sup>este... como legha diciendo.</sup> Bueno. Pa estusie non un rato los dos trezados moviendo ~~los~~ ~~trucos~~ las figuritas torneadas de gieso de marfil en <sup>est</sup> ~~el~~ tablero que pase una pieza de tartan hasta que quel patron vino y le dio mate al rubio



Oh! Y estaba tallando el amargo el patron.  
- ¡¡¡seis barbaro! Mate quiere decir que  
gano....

- Que La gram... pa e' la fuerza que tienen  
terminos esos doctores! Y lo redoto' no mas  
al rubio?

- Y como le va! Si el patron es mas bisbo  
pa ese juego!... El rubio le queria pagar  
la contra, pero el patron dijo que le  
dolia la cabeza y que se yo y que se cuanto  
y ai no mas se agarraron a contar cuentos  
de historias de reyes y de marqueses hasta  
que le hicieron sonar el fondo a la botella  
de cona que fumando unos cigarros de la  
faja cortitos y barrigones y chupando  
conagues que daba gusto!... En un  
momento en que yo me vine a la cocina  
a calentar un poco el agua se ~~escuchó~~<sup>arrio</sup>  
una pelotera por no se que cosa que  
habian escrito en un diario y el patron  
decia que no era del diario sino de Diogenes

- Que Diogenes? El puestero del Galar?

- No hombre! Otro Don Diogenes... no me  
acuerdo el apellido... Ahora veras! La  
cosa es que el patron comenzo a contar  
que ahora ocho o quince años



cuando el era chico, se hizo amigo de un rey que se llamaba.....

- Pucha mentiroso grande! Si aqui nunca a' hido reyes!...

- Si señor que tubo!

- No señor, no tubo

- Y si todavía?...

- No era rey, era marqués!

- ~~Bueno~~ Bueno, entonces sería en Uropa... si, es verdad, ahora que me acuerdo, fue en Uropa! Bueno; cuando ese rey, ~~era~~ que no me puedo acordar el ~~nombre~~ <sup>apellido</sup> - era presidente de la Republica, aparecio por el paso un hombre ese tal Diógenes que le llamaban por mal nombre el filósofo

- Como a' vos te llaman el nato!

- Claro eso es! Bueno Bueno dice el patron que un dia ~~era~~ don Diógenes habia tenido una tinguitanga con no se quien, es el nombre, - y pa' saber quien tenia razon, si él o los otros, se fue a una pulperia y pidio que le dieran una pipa que habia sido de vino seco y que esta medio arrumbada en el galpon. El almacenero se la dio <sup>por que pa que le servira</sup> y don Diógenes se la llevo a un terreno baldio que habia en el pueblo y se metio a vivir a dentro.



- ¡Loco ~~harto~~ lindo!

- Yo dije lo mismo, pero el patron me dijo que que sabia ~~yo~~ hablar del diablo y siguió contando una punta de cosas, ... de que ~~la gente lo iba a ver~~ que vivio mucho tiempo aentro el barril y que la gente se amontonaba pa verlo como en dia de carreras y que Don Diogenes decia esto y lo de mas alla y...

- Perras mentiras!....

- Ya lo creo. Y aora veras lo pivo. Dice que un dia el rey supo la cosa y le dio la tina de ~~que~~ g'ese pobre infeliz estuviera viviendo asi y que una mañana temprano con una helada machaza se fue a verlo ya de cirle que que caray, ~~que~~ <sup>que</sup> todos ~~eran~~ <sup>eran</sup> hermanos y donde ~~duermen~~ <sup>duermen</sup> ~~4~~ <sup>tres</sup> ~~pasaban~~ <sup>pasaban</sup> vivir cuatro y que se fuera a su casa que no habia de faltarle una presa de pulpero ni un rincón del galpon pa que ~~duermie~~ <sup>duermie</sup> ~~visiera~~ <sup>visiera</sup> hasta encontrar trabajo.

- De guro! Y tenia razon!

- Pues no! Cuando llego el rey Don Diogenes estaba arriando a la boca del barril, erizado de frio y tratando de calentarse al sol. El rey le dijo todo eso y sabes lo que le contesto?

- No.

- Pues se enyo y le dijo: la dia el cuero



e' la puerta que no es de vidrio y me  
atagás el solcito!

F. S.  
D. 6-6

INSTITUTO NACIONAL  
DE INVESTIGACIONES  
Y ARCHIVOS LINGÜÍSTICOS Y LINGÜÍSTICOS

- Al rey! Animal grande! Lo mandarian  
preso!

- No señor. El patron dijo que eso si  
que era hablar lindo!....

- Taya una gracia! No dije yo. Si el patron  
sea contar cuentos es como voliar, que le  
tira a las camillas del trancudo y vola  
los palos del alambros!

Ovidio Paredes