



TEATRO SOLIS

BUENOS AIRES 678

TELEF. 8 77 53

TEMPORADA DE COMEDIA NACIONAL

BAJO LA DIRECCION DE
COMISION DE TEATROS MUNICIPALES

Domingo 9 Noviembre 1947

Vermouth a las 18 y 30

LA COMEDIA EN 3 ACTOS DEL AUTOR URUGUAYO ARMENGOL P. FONT :

TRES LUNAS DE MIEL EN AVION

(ACONSEJADA POR EL JURADO DE SELECCION DE OBRAS
TEATRALES, INTEGRADO POR DELEGADOS DEL "CIRCULO
DE LA CRITICA", "ASOCIACION DE AUTORES DEL URUGUAY"
Y SOCIEDAD URUGUAYA DE AUTORES)

(CON EL MISMO REPARTO DE LA FUNCION NOCTURNA)

NOCHE A LAS 22 HORAS

GRANDIOSO EXITO

1.º La pieza en un acto de FLORENCIO SANCHEZ

TITULADA:

MANO SANTA

REPARTO:

María Luisa	Flor de María Bonino	Cárls	Alberto Candéau
Doña Lina	Mary Marchissio	Doña Eduarda	Cotina Jiménez
Anunziata	Rosita Miranda	Varios Niños	

2.º La festejada comedia en 3 actos de ARMENGOL P. FONT:

Tres Lunas de Miel en Avi6n

comedia en 3 actos de CARLOS M. PRINCIVALLE

Martes, Jueves Sabados y Domingos: Secciones Vermouth

En ensayo: "EL HOMBRE NATURAL", c

a las 18 y 30 - Los días Lunes, descansan.

REPARTO, por orden de aparición en escena

Carlota	COTINA JIMENEZ
Romilda	ZELMIRA DAGUERRE
Luisa	CARMEN CASNELL
Pepe	HORACIO PREVE
Don Adhemar	MIGUEL MOYA
Mucamo	GUZMAN MARTINEZ MIERES
Gustavo Ramírez	ALBERTO CANDEAU
Profesor Albert	CONSTANTE SCARTACCINI
Mucama	MAIDA CALVO
Manicura	MARTHA CASTELLANOS
Mensajera 1ª	NADINA DE ARMAS
Mensajera 2ª	VICKY SHEPARD

Director de escena: CARLOS CALDERON DE LA BARCA

Decoraciones de HECTOR FERNANDEZ y GONZALEZ

realizadas sobre bocetos originales del mismo.

Peluquería: ALFONSO CEPPELLINI

Los modelos de "soirée", que en el 3er. acto de la obra visten las actrices Carmen Casnell, Zelmira Daguerre y Cotina Jiménez, son creaciones de "LA MADRILEÑA"

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES PARA TODOS LOS ESPECTACULOS

PALCOS SIN ENTRADA \$	1.00	Delanteras de galerías	
ENTRADA A PALCO .. "	0.50	alta y baja	" 0.25
PLATEAS y TERTULIAS .	0.50	Entradas generales a ga-	
		lerías alta y baja	" 0.20

AVISO AL PUBLICO

Queda terminantemente prohibida la entrada a la platea una vez comenzado el 2º acto.

IMPORTANTE. — Por DISPOSICION de la INTENDENCIA MUNICIPAL, todos los espectadores, CON LA SOLA EXCEPCION DE LAS DAMAS QUE OCUPEN PALCOS, deberán permanecer con la CABEZA DESCUBIERTA durante el desarrollo del espectáculo.

ADVERTENCIA: Por disposición de la Ordenanza de Prevención y Defensa contra el Fuego, al terminar el espectáculo el público podrá abandonar la sala por cualquier puerta de salida. En caso de "alarma" conserve su serenidad, no corra, y tenga presente la salida más próxima al sector que ocupa.

PROXIMO ESTRENO:

"LA MANCHA"

obra campera en 3 actos y 4 cuadros de RAMON I. ALVAREZ.