

M'hijo el doctor

Comedia en 3 actos de

FLORENCIO SANCHEZ

REPARTO

<i>Doña Mariquita</i>	Sra. Orfilia Rico
<i>Jesusa</i>	Sta. Blanca Podestá
<i>Sara</i>	„ Ada Manarelli
<i>Misia Adelaida</i>	„ Anita Podestá
<i>Don Olegario</i>	Sr. Gerónimo Podestá
<i>Julio</i>	„ Arturo Podestá
<i>Don Eloy</i>	„ Felix Blanco
<i>Un Gury</i>	„ Luis Grimaldi

La acción 1^{ro} y 3^{ro} actos en una estancia de la República Oriental, 2^{do} acto en Montevideo.

Época Actual

Teatro



DE LA



COMEDIA



Compañía

Lirica - Dramática

Nacional

DE

Gerónimo Podestá

INSTITUTO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES
Y ARCHIVOS LINGÜÍSTICOS

INSTITUTO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES
Y ARCHIVOS LINGÜÍSTICOS



Florencio Sánchez

EL autor de «M'hijo el doctor» que con tanto éxito fué estrenada en la Comedia y que sigue siendo aplaudida, cuenta 27 años de edad, de manera que es toda una esperanza para el Teatro Nacional

Niño aun, á los 16 años, comenzó su carrera de periodista, como soldado de última fila, en *La Razón* de Montevideo.

Desde sus primeros ensayos se hizo notar por su iniciativa y talento, y alguien le auguró días de triunfo, vaticinio que ha comenzado á cumplirse en su labor de comediógrafo.

Vivió algún tiempo la vida del campo y su espíritu observador guardó como capital precioso las notas que supo su talento recoger, para vaciarlas después en esa obra de admirable concepción real y poética que llamó «M'hijo el doctor.»

Su vida de periodista distrajo un tanto sus aficiones dramáticas, pero en el Rosario, donde colaboró y fué director de *La República*, dió al teatro su primer obra en la cual retrató fielmente al vendedor de diario y le valió alguna popularidad.

Su actitud periodística le atrajo enemistades que le hicieron blanco de una venganza ruin.

Como figuraba en las filas de la oposición al gobierno del Dr. Iturraspe, una noche fué víctima de brutal agresión por parte de la policia. Todos los diarios metropolitanos se ocuparon de ese suceso que es reciente, puede decirse, pues ocurrió el año pasado.

Posteriormente, Sanchez presentó otra obra: «Gente honesta», un sainete, cuya representación fué prohibida y dió lugar á que en el Rosario se creará una *comisión censora*.

Para evitar nuevos atropellos, Sanchez vino á Buenos Aires, donde colaboró en varios diarios.

Actualmente prepara otra obra: «Mosquita muerta», y tiene el plan de un himno cantado á la agricultura y á la vida del campo. Este último se titulará «La Gringa» y también será un estudio de la vida de nuestros campesinos, sin ficciones ni recursos de imaginación; serán cuadros presentados por un observador, que recordarán todo lo hermoso y poético que nos brinda la naturaleza con su encantadora realidad.

LA PRENSA, 17 - 8 - 1903



Éxito * * *

* * * **Extraordinario**



Platea
CON

Entrada

\$ 1

INSTITUTO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES
Y ARCHIVOS LITERARIOS