

## TEATRO

### En Punta Carretas *Paseando JUNTO a* *"Frida"*

"Frida" es una obra de Rafael Romano, docente uruguayo (además de dramaturgo y periodista) quien vivió en México hasta 1995. Se especializó en temas precolombinos, publicando cantidad de trabajos sobre esa temática en el país azteca.

Muy impresionado por la vida y la obra de Frida Khalo, escribe la pieza que está ofreciendo en el Centro Comunal de Punta Carretas, con dirección de Claudia Pérez. Se trata aquí de un ámbito no tradicional, ya que utiliza varios ambientes a través de los cuales va paseando al público y donde son admitidos sólo 36 espectadores. La puesta se desarrolla en forma muy sugestiva e interesante, hace circular al público junto a los actores por diversos espacios, una idea muy original, aunque Jorge Curi ya la utilizó para su *Mme. Curie* con resultado ingenioso. La escenografía está muy bien trazada por el hábil Elbio Ferraro mientras que la composición de la estupenda Graciela Escuder en el rol de la célebre pintora mexicana está perfectamente equilibrada, acompañada de un dúctil y hábil Fernando Beramendi así como de una versátil Alicia Garategui, que irá asumiendo los papeles de los hombres y mujeres que pasaron por la vida de Frida, como los famosos Diego Rivera, León Trostky, André Breton y otros.

la pieza se encuentra plena de intensidad afectiva y gran colorido, impregnada de un gran espíritu creador que ayudaron a refinar el texto, desembocando en un resultado muy eficaz y diestro por parte de la directora, Claudia Pérez.

*Giselle Schafer*