

## VIRAZÓN

Mi corazón en fuerza me arranca de la hora,  
Y mis ojos desandan la ruta cruzada

Los recuerdos se filman....  
¡Grifos abiertos del ayer!  
Virazón del latido que aviva aquella luz  
Y apaga estas luciérnagas opacas;  
Que enlaza las esencias  
Y comprime distancias.

Y es un nacer de estrellas en mi cielo  
Ignorante de secos horizontes.  
Zona incommensurable, donde entro  
Para fundirme entera  
En los días perdidos,  
Que no son días muertos.

Está sordo el instante.  
Revoluciona el orden del espejo y del tiempo.  
... ¡Estoy enagenada!...  
Onda que va pasando entre las lunas  
Y amalgama en mi savia  
Aquel zumo de lejos.

Focos en la estampa de la ausencia;  
**Resonancia de astros;**  
Baluceo de siempre;  
Tierra que voy pisando  
Donde siento  
Otros pasos silentes.

Agilidad del viento  
Que en una curva elástica  
Abraza a un solo impulso  
El antes y el momento.

Y se van sacudiendo las ramas de mi árbol  
Teuidas a las músicas del tiempo.

María Elena MUÑOZ.

## FOTOGENICAS

## CHARLIE CHAPLIN

Catapultromancia tragicómica de la vida  
sus gestos caricaturizan su vanidades  
su indumentaria se ríe  
de sus embustes y  
el bastón

pluma, batuta, fusil, cuchillo de comer,  
extrae de los estómagos burgueses  
el plomo de sus monedas falsas

Charlie Chaplin

en una de tus caídas clownescas  
he visto reír a un banquero y  
supe al otro día que una de sus víctimas  
se había suicidado.

## GRETA GARBO

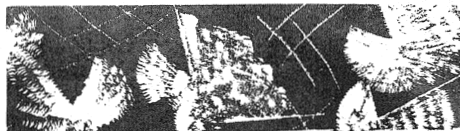
Los fjords se acoman a sus ojos  
de catópticas tentaciones  
y conectan 1.000.000 de k. w.  
en la red arterial  
de nuestra planta fisiológica.

## LON CHANEY

Sing-Sing de delincuentes  
manicomios asilos de lisiados  
fanfarría goyesca de borrachos  
el puñal, el veneno, la pistola,  
rima su arte toda la humanidad  
de Zola, Dostoievsky y Gorki  
con versos de Edgar Poe  
involuchados...

Catel de dramas y en la última gota  
siempre una mujer  
Habana, 1930.

Gerardo DEL VALLE.

FINO CUERPO EN EL AGUA  
QUE CANTA ALÉGRÍA

Fino cuerpo en el agua que canta alegría  
me trae el mar en su mediodía.

Los ojos sueñan miradas de amor  
que caen entre los brazos  
florecidos en la luz del cielo.

¡Adónde va la canción que nace en el mar  
y parte sin muerte en los vientos vagabundos!

¡Y está su boca dándose en silencio!

Fino cuerpo en el agua que canta alegría  
me trae el mar en su mediodía.

¡Soledad de gacela que corre  
en la bandera abierta del horizonte!

¿Qué lejano tamboril nocturno  
llegará hasta la sombra de su perfil  
tocando la madurez de su música?

Fino cuerpo en el agua que canta alegría  
me trae el mar en su mediodía.

En sus manos los peces dejan  
un júbilo fresco de amanecer.

Se dan sus pasos a los caminos  
en la ternura luminosa de su voz  
que tiene el mismo alejamiento sin ruidos  
de los días que se van de nuestra ansiedad  
cómo si estuvieran perdidos...

Fino cuerpo en el agua que canta alegría  
me trae el mar en su mediodía.

Nicolás Fusco SANSONE

(Del libro en prensa, "Preguntas a las enbezas sin reposo")

## POEMA DEL RENUNCIAMIENTO

Desde la puerta en que dejé mis ojos,  
Desde el más puro amanecer  
Y la más embrujada noche,  
Todas las cosas que amé  
Me llaman

Aquella fuente del hondo encanto quieto  
Aquel humo amatista de todas mis tardes,  
Y aquella ventana de la más libre claridad.  
Todo quiere llegar hasta este cielo  
Impenetrable.

Pero yo que vencí el secreto del Tiempo,  
Y que he andado caminos de silencio  
De olvido y de desesperanza  
He de tender un silencio más  
He de levantar un muro más,  
Sin mirada y sin voz  
Llegará al día más ágil para el renunciar perfecto;  
Sin mirada y sin voz  
He de romper el último encanto.

Ether de CACERES