

n ú m e r o

18 de Julio 1333, Planta Baja  
Teléf.: 9 27 62 - Montevideo  
URUGUAY

URUGUAY  
BIBLIOTECA  
NACIONAL  
ARCHIVO  
DOCUMENTAL



E.A.

1867

Montevideo, marzo 6, 1956.-

Querido Enrique:

Mil gracias por el ofrecimiento.

Pienso aprovecharlo exactamente en los términos que tu (y la patrona) indicas. Estaré allí el sábado, aunque todavía no sé si será a mediodía o en las primeras horas de la tarde. Lo más probable es que me vaya en <sup>auto</sup> con el jefe (id est: tu amigo Carlitos). Pero es seguro que estaré el sábado. Pienso <sup>llevarme</sup> un portafolio con las Obras à peu près Completas del viejo Zorrilla de San Martín (estoy cocinando una nota para Número) de modo que yo también tendré <sup>b</sup>trabajo. (Lo del Festival no lo puedo considerar tal.) Preguntaré ¿podré usar tu máquina de escribir? Eso me evitaría cargar la mía, que además está necesitando sanatorio. (Te escribo en otra, prestada.) No creas que me lanzaré sobre ella, como en Lás Nubes. Por el contrario, pienso tocarla sólo cuando no haya más remedio, es decir, cuando tenga que ma

que mandar mis lucubraciones semanales a Marcha  
sobre el Festival.

Idea me dice que no fue ella la que te confundió, sino una tercera persona que le dijo que Ese, eras tú. Y como ella no te conoce se lo creyó; Por la descripción que me hizo de Ese, podía ser creíble la atribución.

Bueno, caro; Javier Fernández está empeñado en que los parricidas aparezcan en Bs.Aires y casi me contagia el empeño. Pero hablaremos de eso luego. Cariños a Madame (or shall I say the Missus?) y un abrazo para tí

P.S. Zory se queda con las ganas de ir, aunque tal vez pueda arreglarse para el otro fin de semana. Vale.

