

# LA NUEVA POESÍA

## VOZ DE ALERTA

*Alerta !*

*Los miradores más vigilantes de tu espíritu  
como si fueran los sutiles aparatos  
localizadores de remotos sonidos  
en los campos de batalla de Europa,  
los miradores más vigilantes de tu espíritu,  
ya te indicarán, oh amigo,  
cual es la estrella en el lejano cielo,  
cual es la estrella que canta,  
que canta para ti !*

*Alerta, alerta, jóvenes!*

*Escuchad ! Escuchad !*

*Las estrellas han empezado  
a cantar !*

*No os tapéis los oídos !*

*No os tapéis los oídos ! — Escuchad !*

*Alerta !*

*Que tus cinco sentidos  
son cinco antenas eléctricas altísimas,  
que están frente a los espacios sin límites  
en actitud de recibir  
los mensajes del Más allá !*

*Alerta, alerta, jóvenes !*

*Acotad ! Acotad !*

*Las antenas han empezado*

*a vibrar !*  
*No os crucéis de brazos !*  
*No os crucéis de brazos ! — Anotad !*

*Alerta !*  
*Estén los cerebros*  
*rebotantes de ritmos nuevos*  
*como si fueren aeródromos*  
*repletos de aeroplanos !*

*Alerta ! Alerta ! jóvenes*  
*Vigilad ! Vigilad !*  
*Las hélices ya han empezado*  
*a girar !*  
*No os quedéis a pie !*  
*No os quedéis a pie. — Vigilad !*

## EL CORO

### I

*Yo formaba parte*  
*de un coro de niños.*

*Era un coro muy bello*

*Hoy lo recuerdo*  
*con llanto, y sus infantiles me parecen*  
*más claros que los niños que esculpió Donatello.*

*Aquel coro de niños*  
*cantaba siempre una canción muy vieja*  
*repetida a través de veinte siglos.*  
*Y sin embargo*  
*la estudiada canción siempre era nueva.*

## II

*Yo me separé un día  
y me puse a cantar sólo y sin rumbo.*

*Después, hastiado de mi pobre canto  
quisé volver al coro como antes*

## III

*La canción, la canción, era la misma...  
Pero las voces eran muy distintas.*

*La canción, la canción era la misma.  
Pero los niños eran menos niños  
y las voces ¡oh, qué disciplinadas!*

*Me dije entonces:  
—Tengo que irme del divino coro  
Es más bello cantar solo y sin rumbo.*

## EL MOTOR

## I

*Yo tenía un aeroplano  
que nunca volaba más allá  
del alcance de mi mano*

*Era una joya complicada  
aquella maravilla alada!*

*¡Cómo me había el ruido misterioso  
de su motor vertiginoso!*

*El juguete en cuestión  
tenía su campo de aviación,  
sobre mi coracha.*

## II

*Era mío un aeroplano  
que nunca iba más allá  
del alcance de mi mano.*

*Falló un día un resorte percutido  
y el aparato se vino al suelo.*

*Cayó en el campo de aviación,  
Es decir: sobre mi coracha.*

*Allí está enterrado en la carne mía.  
—¡ Ay !  
Pero el motor camina } me mira } todavía....*

EMILIO ORIBE.

Montevideo 1919.

---