

Set 3 - 1946
A. J. L. Angeles, Subdirector General
EL VOCAL DEL CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

Estimada Ita:

El problema de las genealogías espirituales es muy difícil de tratar. Siempre se habla en efecto de que Julia Herrera y Reissig influyó en sus poemas a través de Rubén Darío. Pero es cierto: tanto ese poeta como Rubén Darío me impresionaron hondamente. Después, me descubrí a mí mismo, a través de una

vida espiritual muy intensa.
La cultura universal me atra-
jo en sus revoluciones; mi go-
zo profundo fue fortaleciéndome
y revelándose en el serro-
quisimo de mis predileccio-
nes y gustos por lo anti-
guo y lo moderno. Amé
a Góngora, a Valéry,
a Voltaire, a Cervantes... Pero nunca
personalidad arraigada:
viví en lo americano

Cresastro y se manifestó, de
fijándome en medio de todas
las preferencias poéticas
y filosóficas. En el libro
Poesía, tanto en la ^{introducción}
como en los poemas, se puede
haber una visión de conjunto
de lo que he hecho. Cambios
me atraen desde niño la
meditación filosófica: la
mística y la metafísica

que ofrecen panoramas y
sentis... Por otro lado, una exis-
tencia espiritual, (en la afec-
ción) ha sido muy rica y
una sensibilidad ha conv-
cido las tonas y las tonie-
blas de los y los tonos, aun-
que se suspirara por las
Ideas y lo apobines...

Le envío detalles que pue-
dan servir para sus enfe-
rmedades y audiciones.

5.

EL VOCAL DEL CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

Palabras inéditas? No creo que
 pueda desprendarme de
 algunos que tengo. Lo de
palabra es similena, de
 1945, o en los últimos que
 he escrito con forma defi-
 nitiva.

Las letras están aquí. Si no sabie-
 ron aun no es por culpa mía;
 yo me he preocupado bien. Espero
 triunfar. Por favor; no me juzgan
 mal por olvidadizo. Tengo una

6

simpatía especial por la
y apreciar mucho su lirismo.

Un mensaje? = Ah, son tan

difíciles los mensajes; casi
siempre pecan de afectados
y vulgares = Por allí va:

Los poetas y escritores her-
manos del Brasil, un mensa-
je de camino de este lejano
hermano, perdido a veces en
las innumerables orillas de
las ideas platónicas, de

EL VOCAL DEL CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

las formas
sagradas.

y de los alumnos
"Sabidales con
afecto
Milibio Dibe