

Los rebeldes

Míralos como van! . . . Llenos los ojos
de la imagen parida por su afán,
mascando el agrío pan de sus enojos
á falta de otro pan!

Dirigiendo á la altura la amenaza
de unos puños que aprietan el furor.
¡ Las rebeldías todas de la raza
bullendo en su interior!

El rostro violentado por la fiebre
de un ruido, apocalíptico anhelar.
¡ Son bestias que abandonan el pesebre
cansadas de ayunar!

Y al sentirse en el sol bajo la intensa
caricia de la luz libertadora,
se hace en sus almas un dolor que piensa,
que lucha, que se yergue, que no llora. . .

Y allá van! maldiciendo de su suerte
en un trágico y torvo maldecir.
¡ Son hombres condenados á la muerte,
que no quieren morir!

Diógenes son sus impetus que embisten
á cuanto quiera oscurecer la luz.
¡ Cristos de nueva edad, hoy se resisten
á cargar con la cruz!

Brilla en sus frentes, con fulgor que impone
de una idea que nace el arrebol,
tal las cimas enhiestas donde pone
su beso rojo el sol! . . .

Les espera la lucha más violenta
en esa expedición de su altivez;

pero ellos, á quien hizo la tormenta,
son tormenta á su vez. . .

Ola que avanza, la engrandece el viento;
viento que ruga, sobre todo está;
muchedumbre que mueve el pensamiento,
odia á la cumbre, y á la cumbre va!

Es el odio su impulso sacrosanto
—sombra que lleva el Astro Nuevo en pos—
El que ama, tiene la virtud del santo. . .
¡ El que odia sube á desafiar á Dios!

.....
.....
Hay que verlos pasar; pero es preciso
que sigamos su marcha al Porvenir.
Entreven la misión de un Paraíso. . .
¡ Vamos con ellos donde quieran ir!

Escucha! . . . De sus pechos se levanta
de un rugido la heroica vibración. . .
Es la protesta universal que canta
su primera canción!

Hundamos en la clara melodía
el labio rojo, de avideces lleno.
¡ Dos voces más en esa sinfonía
tal vez acaben por hacerla un trueno!

Cuando ese canto su poder despliegue
habrá en el aire un estupor que ascienda,
y cuando el canto á las alturas llegue,
¡ ay de aquel que lo escuche y no lo entienda!

EMILIO FRUGONI.

Montevideo, Septiembre de 1904