

# CORREO DE EL TERRUÑO



**Manco Alejo**—Tacuarembó—No podemos publicarlo por ser ya conocido—Mande algo inédito que si es bueno, irá.

**Criollo al ñudo**—Montevideo—Como Vd. hay muchos, todo su criollismo consiste en comer carne con los dedos, sobretodo en mesa ajena, donde es más barata y en criticar la obra de los demás—Jugaría una de sus orejas contra un botón, a que es usted unos de esos sujetos al... botón, (lamento que la higiene me impida colocar aquí el vocablo bien preciso que los define,) sujeto a que su país ni la humanidad le deben si quiera, un árbol, una buena acción, o un hijo. Vd. ha de ser criollo como el ombú, muy criollo pero que no sirve para nada pero si quiera el

ombú tiene la virtud de callar: Yo al menos nunca lo he oído rebuznar como a usted...le será fácil comprobarlo: ¡Adios amigo y que se conserve tan gordito....

**Pajarita del Monte**—Campanero—Misia Lola es una distinguidísima señora, la cual por ahora quiere que se reserve su nombre—No es conocida en el mundo literario—Si lo desea puede consultarla dirigiendo la carta a esta imprenta: Es seguro que le contestará, si usted acredita su personalidad:

**Viejo Chajá**—Tacuarembó—Podrán ir si las «lima» un poco. Tiene muchos versos cojos, etc—No se «abatate» por eso:

## NOTAS

**Eduardo Acevedo Díaz**

Luce en la carátula de este número, el retrato del mas genuino de nuestros escritores nacionales, el que mas sabe de psicología gaucha, el que describe mejor sus costumbres, su vida, el que más fielmente reproduce su lenguaje, se compenetra de su alma. Al par de esto, eleva su estilo al más puro clasicismo. No escribe, talla. "Ismael" es un monumento, que a ser materializado en mármol exigiría el cincel de Rodin. No van a la zaga sus otras obras "Brenda", "Nativa", "Grito de Gloria" Etc.—A este autor le ha faltado ambiente.

El nuestro, es por desgracia aún demasiado pequeño para una literatura propia. Ahí está el mal, pues uo es posible a los que no son hijos de este rincón de América comprender toda la exquisita belleza del libro. "Se quedan a medias mieles".—Son estos, libros del porvenir; los que vengan, harán justicia. El hermosísimo trozo que publicamos, que ya ha inspirado un cuadro, es la prueba más elocuente de que no exajeramos.

### Nocturno Modernista

Un talentoso autor, hace poco distinguido por una elevada corporación francesa, que 'o designó uno de sus miembros; y cuya prosa elevada y conceptuosa lo harían insospechable de pecados poéticos, escribió en un instante de buen humor el "Nocturno Modernista"; que le "sopló" luego un amigo, y lo hizo llegar a nuestras manos. La sabrosa crítica a la poesía modernista no

puede ser más ingeniosa y nos revela que si su autor quisiera tratarla en serio, le sobran condiciones para ocupar un puesto entre los más originales cultores de este raro arte, sobre el que tantas reputaciones se han fundado—No dudamos que nuestros lectores han de saborear con fruición la chispeante sátira.

### «La ciencia de laconear»

Recojidas de los labios de un paisano, que ha sabido conservarlas en la memoria sin bastardearlas, publicamos las décimas que responden a este título. Tienen "miga" indudablemente, pues son todo un tratado de esgrima criolla, y gran interés, pues sin haber sido nunca publicadas, son populares en la república, trasmitidas de boca en oído, como las antiguas canciones de gesta. Que sepamos, nunca antes de ahora, fueron publicadas. Sabemos quien es su autor pero este se resiste heroicamente a reconocer publicamente lo que considera un pecado de sus mocedades, no muy lejanas por cierto: Nosotros, un poco por discreción, y otro poco porque no es prudente hurgarle las narices a quien tan maestro se muestra en la "ciencia de laconear, callamos,..por ahora.

### «Apolo»

—Simpático nombre del biógrafo de la calle Maldonado 1575 En el se ejecutan noche por noche funciones escogidísimas, sanas, morales y de mucho interés.

### „Las Delicias“

—Sujestiva denominación de un cine; calle Uruguay 1165. Hace honor a su nombre pues sus reuniones son verdaderamente deliciosas: Por su cón urrencia y por el espectáculo.



UNICOS AGENTES  
**DANRÉE Y CIA.**

25 DE MAYO 576

