

\*

\* \*

De la pléyade ateneísta, y entre aquellos que con más persistencia cultivaron las letras, durante o después del auge del Ateneo, cabe mencionar a Daniel Muñoz, a Orosmán Moratorio, a Wáshington Bermúdez, a José G. del Busto, a Teófilo Díaz, a Sienna Carranza, a Elías Regules. Acaso nos olvidemos de algún nombre digno de citarse.

DANIEL MUÑOZ — tras su ensayo de novela: “Cristiana”, de un ingenuo sentimentalismo

## ALBERTO ZUM FELDE

en su concepción, aunque contiene algunos acertados rasgos del ambiente montevideano del 80, — cultivó especialmente la crónica literaria, género intermedio entre el periodismo y la literatura, distinguiéndose sus cuadros de impresiones y sus artículos de costumbres, — que firmaba con el pseudónimo de Sansón Carrasco, — por la fina sátira y la galanura de la prosa.