

QUE el 12 de mayo de 1862 nació en Montevideo Carlos Roxlo, el poeta del "País del Trébol", "Flores de Ceibo", "Luces y Sombras", "Cantos de la Tierra"; el crítico de "Curso de Estética", "Los poetas del Renacimiento" y la "Historia Literaria de Uruguay"; el tribuno que fue llamado el Vergniaud del partido nacionalista; el parlamentario que 45 años atrás se interesó por leyes de provisión social; el periodista de "El Independiente", "La Ley", "La Patria", "El Deber", "La Democracia" y el soldado chilote del Quebracho del '97 y del '904.

—**QUE** terminó trágicamente su vida el 24 de setiembre de 1904, después de haber servido sus ideales con entrañable amor. Fue diputado por Treinta y Tres, Tacuarembó, Montevideo, San José, y senador por Cerro Largo. En su juventud estuvo en Barcelona, patria de sus padres, donde estudió y afirmó su vocación literaria.

—**QUE** además de las obras citadas más arriba, produjo otras de historia, poesías y crítica. Se ha censurado su copiosa labor arguyendo que conspiró contra la calidad de su obra múltiple. Tales juicios no han impedido que Roxlo haya sido el poeta más popular de su generación, cuyos versos, "ventanas abiertas sobre la esmeralda del terruño", están impregnados de un fuerte y delicado sentimiento nativo.