Carlos Real de Azúa, ANTOLOGÍA DEL ENSAYO URUGUAYO CONTEMPORÁNEO, Tomo II. Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 1964, pp. 595-597.

Gustavo Beyhaut (1924)

En la nueva generación de profesores de historia, Gustavo Beyhaut se destacó desde el principio de la década anterior por su firme base técnica, afinada en años de estudio en Europa en las orientaciones historiográficas francesas de la línea de Marc Bloch, Braudel, Febvre, el grupo de ANNALES. Añádase a esto el temprano sesgo americanista de sus intereses, dentro del rótulo "universal" de la materia que enseña aunque, al mismo tiempo, la ambición de enfocar los asuntos del pasado continental "sub especie universalis", lejos de todo el parroquialismo con que, habitualmente, se les considera.

Se trataba de saltar (Beyhaut lo hizo y hoy puede estarse en camino de lograrse generalizadamente) sobre la artificial división (fomentada por arcaicos programas) entre una "historia universal" de carácter esquemático y utilización pasiva de autoridades y una "historia americana y nacional" de minucia documental, ombliguista, reticente a todo significado que no fueran los lugares comunes del conformismo nacional o la versión liberal progresista, rosada del proceso latinoamericano.

A una historiografía normada por aquellos propósitos pertenece en la obra de Beyhaut un vasto estudio sobre la segunda mitad del siglo XIX en América, según es posible inferirlo de los informes consulares franceses, aún inédito en su totalidad y del que sólo se han publicado tres interesantes fragmentos (TRIBUNA UNIVERSITARIA N$^{ros.}$ 2 y 3 y MARCHA N° 897).

La consideración de los problemas de la aculturación, del crecimiento económico, de la historia de las costumbres, del proceso inmigratorio ya señalaba a Beyhaut como una "rara avis" en el panorama de la historiografía uruguaya, cuya inadecuación a sus ambiciones intelectuales llevó a este investigador a tentar por varios años la continuación de su labor en la Argentina, donde alcanzó a conquistar por concurso la cátedra de Historia económica del Río de la Plata en la Universidad Nacional del Litoral y a trabajar activamente, en la de Buenos Aires, en una compleja indagación —todavía en curso de desarrollo— sobre los efectos de la inmigración masiva en el Río de la Plata. A este período de la actividad de Beyhaut pertenecen sus ensayos "Tecnología e investigación en el mundo subdesarrollado" (Buenos Aires, 1961), e "Inmigración y desarrollo económico" (Buenos Aires, 1961, en colaboración con R. Cortés Conde, H. Gorostiqui y S. Torrado). En la actualidad es profesor de Historia Americana en nuestra Facultad de Humanidades y

Ciencias y prepara el volumen correspondiente a Latinoamérica para una Historia universal que tiene en curso de preparación la firma editorial alemana Fischer. Tampoco (como casi toda su generación) ha sido Beyhaut indiferente a los reclamos del medio uruguayo ni remiso a las exigencias del compromiso político y sucesivos empeños suyos se han sumado a los de tantos otros para el alumbramiento de una "izquierda nacional", fiel a la vez a los reclamos de la altura histórica mundial y a las mejores tradiciones hispanoamericanas. (1)

La adopción de una perspectiva rigurosamente propia (y por "propia" hay que entender menos la estrictamente nacional que la continental y aun la de todo el "mundo marginal"); la obsesiva atención a las urgencias del desarrollo económico y social; el manejo más libre, desprejuiciado de las claves interpretativas que las "ideologías" brindan; el ubicuo "valor cien" de la promoción humana del "tercer mundo"; la sólida base factual —histórica y sociológica— de los planteos; la correlativa impregnación de esos planteos de un móvil, limpia, confesadamente pragmático; el gusto por el trabajo en equipo, interdisciplinario, plurinacional, de sólida organización técnico-universitaria: tales son los rasgos que hacia estos años se han pronunciado en la labor de Beyhaut y que pueden contribuir a caracterizarlo nítidamente en el nuevo pensamiento del país.

Si se habla, empero, de uso ecléctico de claves ideológicas y de pragmatismo no se quiere decir que se esté, en el caso de Beyhaut, ante un cierto y laxo "probabilismo": toda su obra se vertebra desde esas extendidas posturas con las que, inviscerando determinados ingredientes (socialistas, nacionalistas, tecnocráticos, antiimperialistas, humanistas) las comunidades del Tercer Mundo se esfuerzan por llegar a formar ideologías coherentes con sus necesidades, su circunstancia y sus querencias. Esto, así como su posición ecléctica ante la "occidentalización" ya cumplida bajo sello "clasista" (tratar de enjugar sus males pero no disipar sus ganancias), sus temas más reiterados: la urbanización, la industrialización, el cambio tecnológico, la inmigración, pueden signar, no sólo su labor sino la de buena parte de las últimas promociones de estudiosos en materia económica y social y, en especial, a los equipos de C.E.P.A.L., C.I.D.E. y otros organismos que han recibido aportaciones humanas uruguayas de significación.

Sobre temas de historia económica y social latino-americana o con otros sujetos o motivaciones, Beyhaut ha realizado una labor de tipo ensayístico que bien puede portar las características ya registradas en el caso de Solari: la (ante los muchos blancos que todavía no se han cubierto) del quedarse en una "opinión" ilustrada por el mayor caudal empírico posible y el valer por una invitación a los demás —igualmente a sí mismo— al estudio afincado que la confirme o desmienta.

Las páginas que de su obra aquí se recogen muestran bien estos rasgos y la feliz alianza del móvil "comprometido" y la limpidez científica que en todos

los trabajos de Beyhaut se da. Para quien haya recorrido el libro valdrá por una reincidencia la preocupación por definir a Occidente, en la que también se explayan páginas de Quijano y Ardao.

(1) No hace mucho Beyhaut ha sido designado para un alto cargo de docencia e investigación en L'École Pratique de Hauts-Études, de París; también prepara para Eudeba "América Latina en el Siglo XX".