

Los males de América y su causa

REMORA, CULPA, CONJURA, CONDICION

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

Se trata, en realidad, de un espectro... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...



eche más leche!



MEDITALO: LA LEGHE ES EL ALIMENTO COMPLETO MAS BARATO!

CALIDAD QUE SE CUIDA!

Y vuelva a beber. En todo momento, pero sobre todo, trabajando, en esa pausa que se impone para recuperar energías, un par de vasos de la deliciosa y Pasterizada leche Conaprole, le ayudará a sanar la tarea con renovado vigor. Riquisima...

TECHNICOS CONTROLAN PERMANENTEMENTE LA ALTA CALIDAD DE LA LEGHE PASTERIZADA CONAPROLE. M. LONES SE HAN INVERTIDO EN EL MAS MODERNO EQUIPO TECNICO DE PASTERIZACION

Cuando un pensamiento específico lo... el mal de América... el mal de América...

La idea de la remora, decía, tuvo una vida larga... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

El mal de América... el mal de América... el mal de América...

Real de Azúa, continuación

# De la credulidad a la furia

(Viene de págs. centrales)

tan factible como aguda y concorde la percepción de las dificultades que — desde el presente — tribuna su modificación. Las cémoras parecían afirmadas por nuestra conducta o creadas por ella y mientras aguarda (o los espera) se "vendían" o se "albergaban" éstas tenían por destino ser "engajadas", "expuestas".

También es en la generación historiográfica que se plenifica su formulación pero es en su madurez y ya el filo de su ausencia — es el caso de los "Estudios Económicos" de Alberdi — que adquiere como clave explicativa, la primera. Si a la noción de los lares habíamos llegado por la propia diátesis de la perspectiva cultural faunística, claro es, nos hubiéramos dado) en la noción de culpa adquiere mucho mayor peso la sugerencia directa del severo dictamen extranjero. La abundancia y a menudo generosa visión de los viajeros ingleses — para hablar del Río de la Plata — podía proporcionarle muchos textos. Hacia fin de siglo y hacia cerca de 1920, el período más brutal y desmoronamiento del imperialismo estadounidense destruyó el comodín de identificarnos como pueblos corrompidos y lascivos, improductivos por ningún trabajo útil y para el respeto mínimo requerido por una pacífica convivencia internacional. Desde la primera Conferencia Panamericana de 1890 y el "gran paper" que descargó Theodor Roosevelt en 1893 sobre las espaldas de Colombia hasta la era de los "twentees" (en que otra Roosevelt le hiciera a una lista del Caribe su pretty nice constitution) nuestras culpas constituyeron una dispensa propagandística que no dejó de ser eficaz. Y, dígame de pase, si hoy se atiende a "las condiciones" que la Alianza para el Progreso y otros prospectos semejantes fijan para una efectiva "ayuda" no se ve acaso, ante un nuevo avatar de la misma incriminación? Pero (agreguemos) las condiciones de hoy de un "poner en orden la propia casa", un efectuar "reformas fiscales" que no desorganice toda el peso impositivo sobre los débiles, un demostrar capacidad y voluntad de reformar efectivamente ciertas estructuras se imputan mucho más frontalmente a las clases dirigentes que los dictados genéricos de 1930 o 1910. El tiempo no ha pasado en vano, por lo menos para las fórmulas, para las opiniones confesables.

También el pensamiento Iberoamericano de ese tiempo se movía en el plano de psicologías y morales globales, no sólo por nación o del continente entero. De algunos lapsos, perfectamente delimitados fueron, por ejemplo, los diagnósticos del boliviano Alcides Arguedas, en "Pueblo Enfermo", de 1903. "Los ídola Fori", de 1939 del colombiano Carlos Arturo Torres e incluso — en cuanto son libros referibles a estas manifestaciones — las muy conocidas y vacuas rasopadas de José Ingenieros, de "El Hombre Mediocre" y "Las masas modernas" el "Crisis Argentina", del también argentino Agustín A. Cea.

Cea era contenido ético-social y esa vaguedad genérica, estas y otros libros semejantes añaden una psicología moral del hombre hispanoamericano en la que todo — así todo — era oscuro y negativo. Hoy viene para repasar una lista de infracciones, este rol de sordezcos. Es tarea diversa y hasta seleccionadora compaginarias, pensar cada una de ellas y ver como unas se imputan claramente a una clase social, otras a una situación socio-económica, muchas a todo el género humano y algunas a una só-



GRABADO DE ANTONIO FRASCONI

lida, efectiva realidad resistente a condicionalidad y reducciones. (2)

Por muy genéricas que aparezcan, es obvio, empero, que ciertos sectores recibían más gravosamente el peso de esas culpas. Es el caso de las clases políticas de los égrégios nacionales, de la prensa, de las capas ricas o de los núcleos mestizos o mulattos. (Ya ayuda al impacto del racismo en aquel tiempo). También, por último, se denunciaban las culpas de los que prolongaban, servían y disfrutaban lo que llamamos "reformas" que los favorecían las formas socio-culturales hispanizantes, locales, católicas o "bárbaras", las de los que en nombre de "lo nativo" se cerraban a lo extranjero o acomodaban (o sólo desconfiaban) de Europa y los Estados Unidos.

No es fácil precisar cuándo comenzó la inversión — se siente uno tentado a

recurrir al término "operciano" — respecto a este último. Cuando la indefinición de nuestros países, la crédula, estable confianza en la personalidad de las notucias que regían el mundo, la docilidad a sus imposiciones (o a sus sugerencias) o a sus seducciones, fue convirtiéndose en la culpa suprema de nuestros pueblos y — sobre todo — de sus clases dirigentes. No es más segura la fuerza que en este haya tenido el proceso de industrialización y el robustecimiento de un mercado y una burguesía nacionales, sólo muy incipientes por entonces justamente en las zonas culturales en que la denuncia se hizo más ciosa. Si se reflexiona que el peligro se marchaba ya, y sobre todo, en los Estados Unidos no es posible, disminuir el impacto de una fidelidad o esas naciones de Europa, — Francia, Inglaterra —, modelos de la "élite cultural"

Iberoamericana en el siglo XIX. Pero eran justamente ellas las más amenazadas en sus intereses y en su expansión cultural, inversionista, comercial por el rápido avance norteamericano. Por otra parte, en la modalidad nacionalista-liberal de los hombres de aquel tiempo se operaba con absoluta ferocidad una disociación que más tarde pareció reversible; nacionalistas y autóctonos "patriotas" muchos de ellos en todo lo que tuviera que ver con los tratados de Estado y todo el copioso ceremonial de los respetos y dignidades nacionales, estaban, en cambio, dotados de una casi pétrica insensibilidad para todo lo que fuera irrupción pacífica y social de corrientes humanas, costumbres, ideas e intereses forá-

(Pasa a pág. siguiente)

COMO SIEMPRE PARA INVIERNO  
pantalón

**RELAMPAGO**

PRESENTA LA MAS COMPLETA

LÍNEA DE MANTALON

CON CIERRE O CON BOTON

**RELAMPAGO**

ES EL MEJOR PANTALON

EXUALO CON LA ESTIQUETA BORDADA.

**FUNCIONAL:** un pantalón muy resistente, ideal para el estudio, motociclismo, paseo, trabajo y campo. Costo reducido.

**\$ 79.75**

**INVERNAL:** en franelo super abrigado muy resistente.

**\$ 119.75**

**AUTENTICO VIGORET:** el clásico pantalón de la línea Relampago. Tela de primera calidad, muy abrigado. Con cierre o con botón.

**\$ 159.75**

**PRINCIPE DE GAILES** con botones, en tonos muy sobrios. Un pantalón de gran categoría.

**\$ 169.75**



