

MARCHA



**«CONSOLIDACION DE LA PAZ»
EN ESTADO DE GUERRA**

PANAMA. REBELION CONTRA EL IMPERIO

● Ha terminado la conferencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en Panamá, es momento de estimar su proceso y resultados. Ambos fueron tema de pronósticos y conjeturas: los países latinoamericanos ¿salvarían un apoyo a Panamá? La Unión Soviética y China, ¿compartirían sus acercamientos recientes con Moscú y Peking a un segundo país? Cuba ¿aprovecharía la oportunidad para "nuevos intentos de exportación

● y autopropaganda"? Se esperaba que el gobierno panameño abriera el fuego pero ¿en qué clima?; provocando ¿qué respuesta? Y más allá del ámbito de la sala de sesiones, una amenaza: al pueblo, ¿prepararía el boicotaje de 1967? Ahora las conjeturas y las dudas se han disipado, y los resultados están a la vista. La operación diplomática que inició Panamá en enero, ha culminado con un triunfo total.

Julio Castro

La fuerza y el coraje valen

Omar Torrijos, el jefe de gobierno de Panamá tras la deslustración de su discurso, breve, sencillo, tajante, no dejó lugar a réplica. Expresó hechos, analizó la situación, expresó conclusiones y reclamos debidos de solidaridad. He aquí breves transcripciones:

—Sobre la dominación norteamericana, "Por qué un país que no es colonialista dejó caer en nuestro país la vergüenza de un enclave colonial? Para ese pueblo esto debe ser una cruz porque ellos fueron colonias, saben lo denigrante que es serlo y lucharon heroicamente por ser libres".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

que éste es un derecho de cada país, como inherente es el derecho de Panamá a explotar su condición geográfica, en beneficio de su propio desarrollo". Proclamó sus extralimites: "Cuando se habla de nacionalización del cobre chileno o del petróleo peruano, como el cobre no hubiera sido siempre chileno y el petróleo siempre peruano". Generalizó el hecho: "Muchas de estas situaciones son y se mantendrán en sus atributos fundacionales el de la soberanía territorial y en beneficio de sus atributos fundacionales el de la soberanía territorial y en beneficio de sus atributos fundacionales el de la soberanía territorial".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

de los nacionalismos latinoamericanos". Colombia, dijo su canciller Vázquez Carrizosa: "América Latina entiende que es propio del estado y del desarrollo de un país el tener a la explotación de los recursos naturales que se encuentran en su territorio".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

de los nacionalismos latinoamericanos". Colombia, dijo su canciller Vázquez Carrizosa: "América Latina entiende que es propio del estado y del desarrollo de un país el tener a la explotación de los recursos naturales que se encuentran en su territorio".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

La respuesta de Estados Unidos

Al iniciarse la conferencia los delegados encontraron en sus carpetas documentos presentados por la delegación de los Estados Unidos. Anticipándose al probable ataque de los países de casa, exponían su alegato.

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

de los siete rubros, seis corresponden a pago de servicios, cargas sociales, pago de obras y compra de mercaderías. Concluyó con "los retóricos" es flaco argumento; a ejemplo, presentación de esa "factura", demuestra el absurdo monto que le regala que Panamá recibe.

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

de los siete rubros, seis corresponden a pago de servicios, cargas sociales, pago de obras y compra de mercaderías. Concluyó con "los retóricos" es flaco argumento; a ejemplo, presentación de esa "factura", demuestra el absurdo monto que le regala que Panamá recibe.

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

de los siete rubros, seis corresponden a pago de servicios, cargas sociales, pago de obras y compra de mercaderías. Concluyó con "los retóricos" es flaco argumento; a ejemplo, presentación de esa "factura", demuestra el absurdo monto que le regala que Panamá recibe.

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

—Sobre la dominación norteamericana, "Queremos pedirle a las Naciones Unidas que no se limiten por un simple espectador o que se conformen con el papel de bombero en el drama de la humanidad".

Tenga a todo su personal a alcance de su voz. Instalacion Intercomunicador. EQUIPOS TRANSMISORADOS CON CAPACIDAD DE HASTA 11 LINEAS, COMUNICACION ENTRE INTERNO Y CON LLAMADO GENERAL. SE PUEDE ADAPTAR A PORTERO ELECTRICO. Garantizado por 2 años. solicite un equipo de prueba por 48 horas sin compromiso. FRITZ SCHAPIRA LTDA. mercedes 1720 telefono: 41 76 18 montevideo

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES Montevideo. Como es de público conocimiento nuestra institución ha sufrido últimamente serios problemas de orden laboral culminados en el reciente conflicto que la mantuvo cerrada por más de 30 días. Como resultado de este conflicto no deseamos referirnos a dicho conflicto no lo creamos necesario y ya lo hemos olvidado en su totalidad. No tiene planes, en el sentido de las relaciones hechas con los señores investigadores voluntarios y honorarios los que dirige, sin privilegios de ningún tipo. En una institución abierta, que no admite discriminaciones de especie alguna. Cumplo sus finalidades mediante un trabajo en equipo con testamentos excelentes, un personal numeroso y lo más calificado que se puede lograr. Todo esto se financia casi exclusivamente con el aporte de los socios. Pero además, la gran masa social del barrio de Colón 1870 —que ocupa en el centro de la ciudad—, ha sido el núcleo de la otra social que se realiza en 5 Ochos de Barrio de la ciudad, en un salón que se comparte con los señores voluntarios y honorarios. —En la primera se realizan campañas financieras con el objeto de lograr apoyo a los trabajos de producción dentro de la institución. —En la segunda se refieren a la justicia social y a la fraternidad humana. Así, en momentos de crisis económica nacional, ha aumentado la remuneración de sus funcionarios por encima de las obligaciones legales y concedido otros importantes mejoras ya dadas a conocer públicamente. La conducta del directorio honorario durante el reciente conflicto, ha sido orientada por la prudencia, reciprocidad y respeto, evitando medidas de fuerza que hubieran podido dañar a la institución. —Ha practicado y promovido un verdadero acercamiento de amistad entre los cristianos. —Por otra parte, a través de sus 13.000 socios, llega su influencia a gran número de personas más en la capital e interior. —Es el centro de cultura, suscitando la continua promoción de valores juveniles y la creación del primer teatro cristiano de Montevideo. —Ha practicado y promovido un verdadero acercamiento de amistad entre los cristianos. Nota: son integrantes del Directorio Ejecutivo del directorio, las siguientes personas: Presidente: Dr. Walter E. Bisterica Vicepresidente: C.F. Enrique Chabaneau

ENTREVISTA EXCLUSIVA POR NARDO ZALKO



¿CÓMO SE HAN HECHO LAS COSAS EN ESTADOS UNIDOS Y EN "ELEGIR UN SIÑO"?

• Hace algunas semanas se estrenó en París al fin esperado y no me publico...
• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?

• DESPUÉS DE HABERSE PAREDO en sus Estados Unidos...
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

• ¿Por qué torturar hará la historia a quienes se estudian con la tele?
• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

• ¿Cómo preparó el filme, cómo se le fue el tiempo?
• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

• ¿Cómo preparó el filme, cómo se le fue el tiempo?
• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

• ¿Cómo preparó el filme, cómo se le fue el tiempo?
• ¿Qué le ha llevado a elegir el caso tan particular de Dan Mirón?
• ¿Cuál es la relación existente entre las situaciones tratadas en sus tres películas?

TEATRO

EL SANCHEZ MAS POBRE

• LUEGO DE JUANES, con diez personajes, una aproximación al teatro uruguayo de José...
• ¿Qué opinión del cine político?



GERARDO FERNANDEZ



BIBLIOTECA DE MARCHA

EL AGOSO

por Alejandro Carpentier

PRIMERO (RECORDS NEIN)

OTROS TITULOS LITERARIOS

NARRADORES 72

Cástor, Bancho, Castillo, Márquez, Giovanetti

LOS POETAS COMUNICANTES

Mario Benedetti

EL NARRADOR

Mario Arragui

POESÍAS DE ESCRITORES

(G. Márquez, Cortázar, V. Llosa)

E. González Barmajo

LOS TRES GAUCHOS ORIENTALES

por Antonio Lussich, Prólogo Ángel Ramey

Notas J. C. Guarnieri

POESÍA REBELDE URUGUAYA

SOBRE GARCÍA MÁRQUEZ

V. Llosa, A. Roma, M. Benedetti y otros

140 poemas

Distribuye AMERICA LATINA

16 de Julio 2008 - Tel. 413127

ESPECTACULOS

A cultura uruguaya, elástica, ecotónica y con aire de o mayestual... tiene sus varios tabos, sus allicios, que condempnados, sus criterios de valor. A veces se desentenda de su olvido de cosas de pura necesidad...

Hay de hecho en nuestro medio más de una cultura. Digo así porque creo que no son dos las culturas coexistentes, las sino varias, correspondientes a diferentes áreas culturales...

En momentos en que el acontecer revolucionario agita el orden de la cultura del sistema, desde el castro al desnudo a su tercer sistema uruguayo...

Alors surge un peligro compensatorio. Quienes hayan estado algo desorientados en los últimos meses...

Por Antonio Lussich, Prólogo Ángel Ramey, Notas J. C. Guarnieri

El carnaval es un buen ejemplo de fenómeno cultural desentendido de lo denotado a la parafrafrases (pero de contenido) y de un modo nostálgico de los recuerdos de más de una generación...

DISCOS

venta baileros, "vergüenzas que no compartían sus portales los discóvidos". Recordando el punto de venta que sola haber a la derecha de la entrada de la vieja casa Zúñiga...

ALGO DE CARNAVAL

consenso digamos que general. Es explotado en su fin pintoresquista por los medios de comunicación...

Me limitaré hoy a mencionar la media docena de títulos existentes en el catálogo discográfico uruguayo...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Siodmak

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

DISCOS

venta baileros, "vergüenzas que no compartían sus portales los discóvidos". Recordando el punto de venta que sola haber a la derecha de la entrada de la vieja casa Zúñiga...

En el rico terreno de la tradición actual a legar las producciones de acción actual de discos. Un volumen narrado por José María de Torres...

Me limitaré hoy a mencionar la media docena de títulos existentes en el catálogo discográfico uruguayo...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

ESPECTACULOS

CINE

4 * RÍO DEL TORRELLINO (Junior Bond, 1972, Río Cine, jueves, 15). Por un buen aspecto, el contraste que opone la peripécia concreta del protagonista y el mundo idealizado del western...

En el rico terreno de la tradición actual a legar las producciones de acción actual de discos. Un volumen narrado por José María de Torres...

Me limitaré hoy a mencionar la media docena de títulos existentes en el catálogo discográfico uruguayo...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

ESPECTACULOS

CINE

4 * RÍO DEL TORRELLINO (Junior Bond, 1972, Río Cine, jueves, 15). Por un buen aspecto, el contraste que opone la peripécia concreta del protagonista y el mundo idealizado del western...

En el rico terreno de la tradición actual a legar las producciones de acción actual de discos. Un volumen narrado por José María de Torres...

Me limitaré hoy a mencionar la media docena de títulos existentes en el catálogo discográfico uruguayo...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

FAR WEST PROLETARIO



En el rico terreno de la tradición actual a legar las producciones de acción actual de discos. Un volumen narrado por José María de Torres...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

de victoria. Ninguna de esas alfileras que a veces son un recitativo que domina el teatro, procediendo a las explicaciones, para carencia a la memoria que de bargo, líneas...

El film se divide en dos mitades bastante contrapuestas, por no decir antitéticas. Fackinap prefiere no responder las cuestiones que le hacen a los periodistas...

En cambio, "Homenaje a Pedro Ferrer" (Mallart, 8040) es un interesante homenaje a las composiciones de Pedro Ferrer...

Un espléndido registro. Trató a la vez de demostrar que su música es una actividad que se estimó desde la infancia...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...

Robert Siodmak acaba de morir en una localidad suiza, retirado del cine desde hace largos años. Todo este artista vivió en un mundo de cine...



DIBUJO DE HERNÁNDEZ SÁBAT

Bix

La mitología literaria de Bix... la novela, tanto a los franceses como a los argentinos...

Verá

Esace un par de semanas, el vivaz y chipisante Pedro Vera Vera estuvo aquí...

EL ÚLTIMO...

Viene de la página anterior... El autor persigue en la novela ese dilema de personas vivas y vivas...

LIBROS Y AUTORES

deja un buen de revoluciones. Ve lo conda en Chile... el mundo del ensueño por una canción...

Cel

El Centro de Estudios Latinoamericanos... su actividad editorial con la publicación de dos libros...

Michele

La Biblioteca Nacional rendirá homenaje a André Gide... el motivo del centenario de su muerte...

ras), científico-filosófico. L. Modesto... "El colapso de los empujones de la ciencia..."

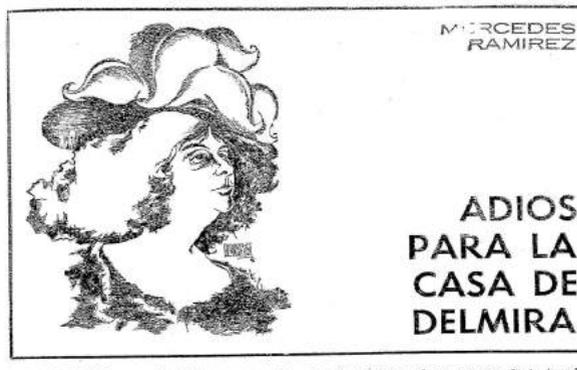
La novela breve en Juan Carlos Onetti... "La novela breve es un punto de vista de Henry James..."

Novela

Hasta el 30 de abril de este año... el libro de la novela...

Chelot

La Biblioteca Nacional rendirá homenaje a André Gide... el motivo del centenario de su muerte...



MERCEDES RAMIREZ

Requiem para Villa María

En 1968 los actuales propietarios adquirieron la finca a don Antonio Trabal... requiem para Villa María...

ADIOS PARA LA CASA DE DELMIRA

SUFONGAMOS que usted, lector, es uno de los miles de montevideanos nostálgicos que...

parrón no daban abasto provocando la inundación de las habitaciones... requiem para Villa María...

Una familia burguesa de principios de siglo

En las primeras décadas del siglo era de mal gusto tener la piel tostada... una familia burguesa...

Preocio

En la habitación de Delmira se conservaron en depósito el ropero, la cómoda... Preocio...



PELIGROSO
ES EL ESTADO
EN QUE VAMOS
A VIVIR TODOS
SI SE LLEGA
A APROBAR
ESTA LEY

no es
chiste
POR PANCHO



DIJO AMESTOY
QUE TAMBIEN
RUSIA TRATO
DE MANTENER
EN SECRETO
SUS VENTAS
DE ORO!

¡QUÉ BARBA
RIDAD! ¡YA
NI EN RUSIA
SE PUEDE
CREER!

