

Willy Leyendeck y to escrito el mismo tiempo



# El profundo poema del mar.

"tomada de la mano por la mano y te planto este Rosal" (novedad luminosa) se siente dar un leve paso en la sombra frente a la raíz. ¿has tocado con tus manos la tierra tibia, la tierra que estaba debajo de una piedra, a la hora de ponerse el Sol?

Es poesía absoluta: "El vuelo silencioso de un halcón me recuerda a aquel valle olvidado..."

Es poesía absoluta: "En el cirne entre en la noche. Va remontando ríos ocultos y lejanos..."

...  
Vuelve melancólico y bello:  
"Por el aire y el cielo de un intocable día, ve el cirne remontando los olvidados ríos hacia su puro origen lejano y sostenido aires eternos..."

Sueño retorna, porque tu origen reciente me retorna pero no afinizar, pero el cirne ya está "cercado por hielo y soledades" eternamente

...  
"los cielos constelados, el fuego del verano..."

"el atropellado de los ríos de las tudas por silenciosos pasos de amor atravesados..."

Es la poesía germano-inglesa en el Uruguay hace más de 20 años por un germano brillante y noble que se expresó en "Textos" a través de Eduard Dieck, Varo del Riez, Va Ferraris etc. Pertenece a aquel espíritu, el espíritu de aquel movimiento poético.

"Cuando al fin se apaciefuen las torpezas del viento sobre herido topacio".

El poema del "Cien de C. arabi" en el punto. me recuerda a las espinitas de Pastor y a los pies! En movimiento y infinito. Algo como los cuentos de los Spinnicks!!!

Pastor  
Cinco  
Michelan  
Mendelakow  
Eunipr Dieck  
Cyparide  
derms

Petate 30 1958 de alaso en amor de J. Amador

Querida!

E. de C.  
49.7

¡En la hora de mi muerte,  
que silencios aúplz, acrojan  
mi sangre silenciosa!



Y fluir como la propia sangre.

Tu muerte es la que busco cuando busco la  
"noche"... Por eso siempre nos encontramos -

"Alta Flor" Sublime.

.....

Vuelven mis pasos y tus pasos juntos sobre el alma.

"Por tu muerte sombría  
mi muerte es luminosa cada día".  
te beso llorando.

Todo este libro es el resumen poético y religioso  
de una vida altamente poética, altamente  
fundida <sup>en el dolor en la sabiduría</sup> en el espíritu /aut, Esther  
es extraordinaria y el Uruguay tiene en  
ti un blasón espiritual que vanta  
ahora no tuvo.

Si desea recordarme a "alguien" en sermón  
Man Guyer, a pie en adoro, solo  
le voy beberle se ponía a cantar con  
con un mano sobre los ojos lucime  
del cielo y de la noche.

Hay sencillos los ropas tendidas en los azules  
de monteridos. El blabli de los capes Pallistas  
& electores de monteridos.

Triunfos, y solo pien escuchar los quilles, los  
luciernaps en la noche de San de Spuen, los  
rums del arroy, de los arroy de Mung &  
malomas, ¡ay! los ratones en <sup>ere cantito,</sup>  
que es el <sup>de lo nacional</sup> <sup>representativo del tiempo</sup>  
trifos por unim de lo folklorico y mundo,  
trifos por una vara de mistice flor en tu  
mano. Y tu "Trame del obrer", me  
subyug y me sacude.

¡A la sangre, los huesos  
dexasen su querella en la noche tranquila  
Fuerte y naturalidad, la naturalidad de  
los "Jusas invitadas" Solemnes.

Cantan los madreabras  
desde la última orilla  
antepas melódicos de obrer.

Es difícil ser tan sencillos, tan humanos y  
poéticos por poesía.

"La noche de cedrón y luciernaps  
(haces poesía, aquí nace más y cedrón  
& luciernaps combinan admirablemente  
y pintan el campo agreste y la  
nocturnidad y el estío.  
Te felicito.

"La Guarada" me hace llorar  
con sus llantos excitados y ardientes.  
Tu catolicidad ungiendo con lo mejor  
de ti mismo la madre, los llagas  
los espines.