

UNIÓN CATÓLICA  
BUENOS AIRES

SEÑORAS



ARGENTINA  
BUENOS AIRES  
24 \*  
1928

Eduardo Tombo -

B. B. B. B.  
Buenos Aires

Cerro Largo 2045<sup>m</sup>.

Montevideo

R. O. del U. B.

Dirección de Radios-  
Comunicación

2074



ARRIBA A LA DERECHA  
PÉQUESE EL SELLO

# GUERRILLA

Atalaya de la Revolución

Gran Oubli

No importa lo de Falchini, ni una bacatela comparada a lo ridiculo que resulta su "Artista" en serio en el Uruguay. ¡pobre mundo el día que se desploma sobre el la nalga de Luis A. Suisi — pero que imbeciles son el Uruguay! ¡que pesades los poetas, son unos mutes como reyes de piedra melencolicos, serios, espantosos, los poetas, gordos, invertidos, y sucias, Ah! yo inouelvo che, vete donde mi, por lo que aqui se siente la despreocupacion de lo que se es y de lo que no se es, — te pierdes en tu la soooooo o plebeyos, y la cosa que se ve una vez no se ve dos — Amo el arte es la vida, y aplico la vida, mi vida al arte, — y todos los estu pivos se han confundido con los cosas hermosas, se han atracado, paralizado, fetichado el boque... perdome querido

Donde la verdad es esto, — fetiches y fetiches ahí está "la pluma" mis era, poetas momificados, egipcizados y diotizados, Mf, esa fauna, a mi no me pasa es muy cretola, y repugna a mi el feto de mujer claca y revolucionaria — y muy adolora, muy dolora, llena de cosas redondas.

Una vez sentidos, los mejicanos, jermanos,  
3 chilenos, joveles, revoluciones  
tous esay "unjustas" el herido de  
Uruguayas me hacen mear de risa  
che pomeito! Por favor no publiques  
nada mio en la plume, eso se parece  
a una guia telefonica, es muy  
burguesa, muy circunspecta, muy  
zumpeldiana... y yo acostumbro a tirar  
piedras a los pájaros, y a escupir los zapatos  
los lustrados. Déjame desconocer  
(pero bastante odiado, y envidiado.)  
en ese interesante mundo de poetas  
y escultores... casi todos espiritualmente  
invertidos. te aseguro que mi amatista  
falsa me embellece la mano oh!  
fentasa!... Estoy leyendo a ybisen  
"Brand me ha sacudido, me ha rotado,  
me ha tumbado, te escribo a  
flor de piel, con una caricia de hiena  
i mi memo de pombo! mi chispazo!  
i que mal comió barvajel aquella noche  
mal de la noche, parecia que lo hiciera  
con los pies — ten un vapor con  
gozardo! mira que le gustan los mujeres