

ALBERTO ZUM FELDE

METODOLOGÍA DE LA  
HISTORIA Y LA  
CRÍTICA LITERARIAS

(y otros estudios)



Academia Nacional de Letras  
Montevideo  
1980

#### ACADEMICOS DE NUMERO

D. Carlos Sabat Ercasty  
D. Carlos Rodríguez Pintos  
D. Domingo L. Bordoli  
D. Juan E. Pivel Devoto  
D. Arturo Sergio Visca  
Da. Celia Mieres  
D. Julio C. da Rosa  
D. Rolando Laguarda Trías  
D. Santiago Dossetti  
D. Fernando García Esteban  
Da. María de Montserrat  
D. Ildelfonso Pereda Valdés  
D. Aníbal Barrios Pintos  
Da. Elida Miranda  
D. Luis Bausero  
D. Rodolfo V. Talice  
D. Angel Curotto  
D. Miguel Antonio Barriola  
D. Aníbal Barbagelata

#### CARGOS ACADEMICOS

Presidente  
D. Arturo Sergio Visca  
1er. Vicepresidente  
D. Santiago Dossetti  
2do. Vicepresidente  
D. Julio C. da Rosa  
Secretario  
D. Fernando García Esteban  
Tesorero  
D. Rodolfo V. Talice  
Bibliotecario  
D. Aníbal Barrios Pintos

ALBERTO ZUM FELDE

# METODOLOGÍA DE LA HISTORIA Y LA CRÍTICA LITERARIAS

(y otros estudios)



Academia Nacional de Letras  
Montevideo  
1980

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE LETRAS

SERIE III

ESCRITOS



IMPRESO EN EL URUGUAY

Queda hecho el depósito que marca la ley

Los originales de los siete ensayos inéditos de don Alberto Zum Felde que componen este volumen integran el archivo del escritor entregado en donación, por sus herederos, a la Biblioteca Nacional. Con la publicación de este libro, la *Academia Nacional de Letras* rinde homenaje al autor de *Proceso intelectual del uruguay y crítica de su literatura* (Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930), al cumplirse el cincuentenario de la primera edición de esa obra capital en la bibliografía crítica uruguaya. Cabe agregar que aunque los siete ensayos, sobre sociología y cultura, que componen *Metodología de la historia y la crítica literarias*, no están fechados, ellos deben corresponder a la etapa de madurez de su autor. Temáticamente polifónicos, estos siete ensayos abordan una gran diversidad de temas y ponen de manifiesto, una vez más, la multiplicidad de intereses intelectuales desde los que creció la labor crítica y ensayística de don Alberto Zum Felde. Todos ellos, sin embargo, tienen su centro en el *americanismo radical* tempranamente proclamado por el autor en *El huanakauri* (Montevideo, Maximino García, 1917). En este sentido, los ensayos que este volumen reúne pueden estimarse como complementarios de los puntos de vista expresados por el autor en *El problema de la cultura americana* (Buenos Aires, Editorial Losada, 1943) y en los dos tomos de *Índice crítico de la literatura hispanoamericana*: I. *La ensayística* (México, Guaranía, 1955) y II. *La narrativa* (id. id., 1959). Importa además destacar el particular interés que ofrece el ensayo *Metodología de la historia y la crítica literarias*, que titula el libro, ya que en él se explayan lúcida y sistemáticamente, las normas rectoras que vertebran toda creación ensayística y crítica de don Alberto Zum Felde.

Arturo Sergio Visca