Falleció, ayer, Arturo Sergio Visca

por N D M

Integrante de la generación del 45 (montevideano del
17), falleció, de cáncer, ayer de
mañana Arturo Sergio Visca.
Dedicado por completo a la literatura, con una actividad permanente y fecunda, acumuló más
cargos honorificos que rentables
económicamente: presidente de
la Academia Nacional de Letras,
Gran Premio Nacional de Literatura, director del Departamento
de Investigaciones de la Biblioteca Nacional y luego director de
la misma, fue el crítico más notorio surgido en tomo a la revista
Asir formando parte de su equipode redacción y colaborador de
numerosas publicaciones
nacionales (El País, donde ejerció la jefatura de la página
literaria, Marcha, El
Ciudadano, entre otras).
Su probidad intelectual, aún
discrepando con sus enfoques y
metodología, como sucede con
todas las personalidades de perfil propio, lo condujo a la publicación de diversas obras (Antología del cuento uruguayo,
contemporáneo, 1962, Antologia del cuento uruguayo, 1968,
Nueva antología del cuento
uruguayo, 1976, censurada por
ladictadura militar. Un hombre
y su mundo, 1976). Aspec-



Visca: la probidad intelectual.

1972. Ensayos sobre literatura uruguaya, 1975 (Horacio Quiroga, 1976). La mirada crítica, 1979. diversos prólogos en la Colección de Clásicos Uruguayos, Además, Panorama sintético de la literatura uruguaya, 1982, reportajes (Conversando con 7 um Salda, 1960).

1940). Su último libro fue Paco Espinola y otros ensayos, 1993. Sin militar en las vanguardias estéticas, sin integrar las ideolo-gías contestatarias, fue un defen-sor constante de la idiosincrasia creadora nacional y, al contrario de muchos iracundos, no termi-

sitaria. Erudito, con una memo-ria admirable, buena parte de labor se proyectó en la literatura oral, que, con humor sesgado, matizóconversaciones y presen-taciones de otros autores. El vetátorio se efectúa en el Palacio Taranco y el entierro.

diciembre de 1993

La Republi