

ERIGIDA
BIBLIOTECA
NACIONAL
ARCHIVO
LITERARIO

A.S.V.
D. _____

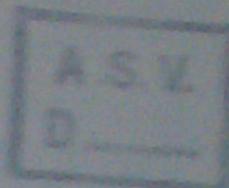
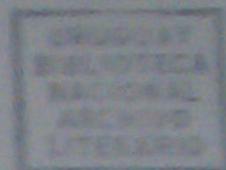
Fernán Silva Valdes
FERNAN SILVA VALDES

Saluda a Arturo Sergio Visca, y le envía este poema donde canta el Embarque de los Treinta y tres Orientales y su culminación en la Batalla de Sarandí, deseando sea publicado, en oportuna fecha, en las páginas de "El País" de los Domingos.

Montevideo Setiembre 12 de 1970

1229

Un lienzo de color, una bandera
con "Libertad o Muerte" entre sus franjas;
un lienzo de color, una bandera
que iba a flamear al viento
por cerros, por cuchillas y por llanos;
un lienzo de color, un guiso trazo:
Carabina a la espalda y sable en mano.



Treinta y tres orientales solamente;
treinta y tres orientales, los vió el día;
el sol, un beso de oro les estampó en la frente
como una bienvenida del Celeste
alumbrando la Hazaña;
hazaña sin igual y sin mellizo
la escala de la Gloria subió de un sólo salto;
hazaña sin gemelo:
Carabina a la espalda y sable en mano.

A En la playa, rica de caracolas,
le nació una Leyenda sobre el caso:
la cual afirma que el viajero
al recojer cualquiera de dichas caracolas
y acercarla al oído,
escucha con asombro, dentro de sus volutas,
una voz con lejanas afeonías de viento
y de mares revueltos y espumosos:
una voz con lejanas afeonías
cantándole a la oreja como un Mito:
diciéndole al oído como un Canto:
Carabina a la espalda y sable en mano.

Hoy, en estos momentos agrios para la Patria,
y al flanco de los héroes recostado:
evoco aquella voz de LAVALLEJA:
evoco su alta voz, su voz de mando
lanzando la Proclama
que iba a cruzar el Tiempo como un primer sablazo:
Carabina a la espalda y sable en mano.

Fernán Silva Valdés
Fernán Silva Valdés