

24
Buenos Aires 4 Julio / 99.

C. R.
D. 64

M^r Dⁿ Carlos Peyles

Murió Carlos.

Retribuyendo los retri-
budos envid de tus pro-
ducciones literarias, ten-
go el gusto de remitir
te un ejemplar de tu
nuevo escrito de el Per-
vane por si' gustas con-
servarlo en tu biblioli-
ca -

Te felicito por tu úl-
timo artículo "La verdad
sobre Agaña" y lei' en el
siglo del 23.

Hay una observación
muy importante y toda
la revelación de un ca-
racter q' se huerge al

tu contra la mentira
cortes y convencional
y acepta por divina
el vitium impendere
vero, de los espíritus
rectos y dignos -

Me parece conocer
al aludido de la propa-
ganda touto-humanista
rita, a quien tan cruel-
mente despeñaban
de púrvos, los mismos
y al día siguiente lo
pedicaban en aquellos
cortes y longeras.

Me comploce en esto
juicio de la juventud
inteligente, que sabe
~~ya~~ distinguir los géne-
ros y honrar el verda-
dero merito -

Supongo que habrás
leído y fallado como
jurado de raza, ^{sobre} lo po-
lemico entre el guro
propio y el guro de man-
ga -

Sí que importa dar-
te un consejo, pues hace
mucho tiempo y me
considero dechaucoro de
la segunda paternidad, con
que honrante, en tu
primer libro - me per-
mitiría recomendarte a
cultivares la novela hi-
stórica, o' te dedicases ala
historia nacional.

Tienes ya lo maduro
y la preparación literaria
que se requiere para abordar
estos temas - y con tus



hay fotocopias

elementos por las inter-
tor acubri sino la his-
toria de la Defensa - epi-
sodios de ella, y ya van
chirando muchos juven-
tes Colorado, o biografías
de muchos grandes hom-
bres (Riviera, Varquez,
Pacheco, Obes, Secorez,
Gonzalez, Yager, Morceli-
no Lora, y tantos otros)
y con algun estudio y
apuntes, fáciles de con-
seguir, tu imaginación
pupante daría vida,
y haría conocer del país
y del extranjero -

Los episodios na-
cionales necesitan en
1888 Galón entrecuero
tos - y quien mejor



C. R.
D. 642

que tu, y tienes tiempo,
talento, buen gusto y
chicero por la inter-
tor pecunia temas? -

La novela, de co-
tumbres, es el ensayo
de todos los talentos es-
téticos - pero la política,
la historia, la sociología
son los ariscuales, que
dan los elementos al pen-
sador para conquistar la
verdadera celebridad -

Muchos gran parte
de tan rico en glorias
pasados, como decodente
hay necesita una trans-
fusión de sangre joven
y lo vivifique y actone -
- y es sensible que sea
ya un joven de talento

to en lo factuolitas
y reemplaza, a los
Varela, a los Gouvy,
a los Pere, Gouvy, y a
los hombres de una
generación y yo vengo
en camino de lo substa
ción mas o menos
horrosa —

No sé quien tiene
mas en vista para
mantener la propaga
da — y el fuero sagrado
de la tradición —

La patria sucumbe
— los grandes problemas
no tienen oportole, ni
guías — y lo fuere
elustro en lento ;
Que hace? Dramas, tontos
Comedias, novelas, mas

o menos fugaces, liricas,
opunculos, literarios, — y
algunos viejos ensayan
por vanidad señal el
genero tonto — humano ta
esta cora tu dece —
¿Se vale todo esto
en sentencia de dece
en letas tristesima?

¿Ergo hoy pa
triosos?

¿Ergo los ideas gran
de yo no retoran en
lo fuere?

¿Seremos nosotros los
viejos los elustros mo
cosos?

Perdona carlitos, esta
reprimenda amitosa
y algun dia me agran
dece — si es que das



ROYAL DE INVESTIGACIONES
Y
ARCHIVOS
HISTÓRICOS
Y
DOCUMENTALES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

todo el valor q' tiene
a la fase de Hildebrand
o (Gregorio VII) -

Te recomiendo q'
no pierdas el tiempo leyendo
o todo mi Novena, escri-
ta hace 18 años - pero si
quisiera y pasares lo vi-
ta por el Pasado - Capítulos
I al V - que deben estre
mecer el patriotismo oren-
tal hoy mismo!

Fatales q' me han
motegado de hacer a la pa-
tria - los que conocen mi
historia - ni a los y por
ella se sacrifican -

Espero que tu prometi-
do visita a esta - y te re-
cuerda con cariño tu com-
pl' y amigo Angel del Corral