

**Un huerto de manzanas.** — Estudios de ALBERTO NIN FRÍAS. — Cooperativa Editorial. Buenos Aires 1919.

He aquí un libro al que resulta difícil dedicarle una breve nota bibliográfica. Es de tan noble contenido, sugiere tanto, que el crítico, puesto en el trance de concretar, no ve la manera de salir del paso. En el estudio que sirve de prólogo a « Un huerto de manzanas » (la vulgaridad va a enseñarse con el título), Armando Donoso, el admirado literato chileno, dice que Nin Frías « más que un pensador, más que un ideólogo y más que un artista, es un espíritu curioso e inquieto, un polígrafo con alma de humanista y alientos de esteta ». Imposible nos parece dar con una definición que supere a esta, tan breve y tan madura. Los trabajos incluidos en « Un huerto de manzanas » pertenecen al género que cultiva con predilección el autor. Son ensayos.

Dicho está que la lectura resulta para todos provechosa. Es edificadora e ilustra, por la vasta erudición del ensayista. Hay páginas donde la prosa es tan clara y limpia, que no pareciera extraña de « Estudios religiosos », pero agita para despertar la serena inteligencia siempre al contenido de las cosas que a los vasos, como Juan San Agustín a las palabras. El joven muestra desde el primer momento a lo

---

memoria del padre. « Los antiguos esrendaban viandas en las tumbas de sus deudos » ha escrito. Siguiendo esa « encantada costumbre de la juventud del mundo » Nin Frías, pone sus frutos intelectuales, « manzanas muy frescas y en hermosa sazón » sobre los severos mármoles del mausoleo familiar.

V. A. S.