

# P O E M A S M O D E R N O S

## PAISAJE

Sobre el fondo de seda amarilla las cuatro líneas geométricas de la casa, con su puerta, su ventanita y su penacho humoso de pose fotográfica.

Duros, duros, verdes, verdes, cinco árboles.

Colgando de un hilo invisible, un pájaro vuela.

Un prado de heno fresco reluce mórbido y mira curioso al caminillo blanco, arroyo de savia por el cual se desangra el paisaje.

Una pastorcita, vestida de azul, se inmoviliza como un fantoche con las piernas de palo.

Y entre la hierba humilde estallan amapolas sangrientas y enormes margaritas de oro, con su ojo solo guiñando promesas, y con su robustez saludable de sirvienta campesina recién llegada.

Amapolas y margaritas primitivas robadas a una mancha sintética y cerebral de Rafael Barradas.

No hay firma.

La artista anónima se ríe de la gloria y lo mismo remata con amor el paisaje que con inédito encanto ingenuo luce el delantal de mi hija.

Mundo flamante y mágico donde se posarán los ojos vírgenes, donde resbalará su primer sonrisa y alguna lágrima destefinará los hilos de colores, como en la vida se nos van destiñendo los sueños!...

M O N T I E L      B A L L E S T E R O S